



# Expressions

10 septembre 2007 n° 49

## Le mot de la Présidente

*Comme j'étais heureuse ce soir de revoir tous mes amis souriants, manifestement prêts à vivre intensément chaque minute de cette réunion de rentrée ! Et mon bonheur fut encore accru par les six invités qui étaient venus grossir nos rangs, et parmi lesquels trois enthousiastes ont signé leur adhésion sur le champ ! Voici qui augure d'une année en tous points remarquable, n'est-ce pas ? Savez-vous que le club a déjà recruté sept nouveaux membres depuis le 1<sup>er</sup> juillet ? Et à quoi devons-nous ce succès ? A vous tous, mes chers amis, vous dont les prestations d'une qualité jamais démentie sont notre meilleure vitrine... Je vous dis donc un immense merci, et souhaite de tout cœur qu'Expressions vous rende au centuple ce que vous lui apportez. Le bureau du club mettra tout en œuvre pour vous donner satisfaction, je vous le promets !*

*Odile Petillot, DTM*



## La pensée du jour

Amer savoir celui qu'on tire du voyage !  
Le monde, monotone et petit, aujourd'hui,  
Hier, demain, toujours, nous fait voir notre image.  
Charles Baudelaire

## Compte-rendu de la réunion du 10 septembre 2007

*Les sept coups sonnent au carillon  
Comme chaque deuxième lundi, le soir  
Les amis du club TM 'Expressions'  
Mettent en commun leurs savoirs.  
Petit Haiku ou Koan de André Goezu*

Il est 19 heures. **Odile P.**, présidente du club, ouvre la session nouvelle avec un gentil mot où elle demande enthousiasme et bonne humeur à chacun de nous, afin que cette saison TM devienne une année brillante pour nous tous.

Six nouvelles têtes : **Horya, Francine, Cécile, Caroline, Boris** et **Marcel** grossissent nos rangs.

**Michèle B.**, notre toute nouvelle vice-présidente recrute, intronise **Philip Cy.** et **Emmanuel D.**, dont les parrains seront respectivement **Véronique M.** et **Michel P.** Nous les accueillons chaleureusement.

Le mot de la grammairienne Odile P. : « *Incongru* », qui ne convient pas, inconvenant.

La session d'improvisation est menée par **Yvette I.**, dont le thème traite du Koan – petit proverbe japonais.

**Michèle B.** - '*Ce qui te manque, cherche-le dans ce que tu as*' - manque totalement d'inspiration et de créativité – Cela peut être une source d'inspiration ...

**Philippe. Ci.** - '*Le soleil de midi ne fait pas d'ombre*' - raconte son séjour sous le soleil du Midi – alors qu'ici à Paris nous étions sous la pluie – Bon dieu qu'il est dur de travailler sous le soleil du Midi !

**Philip Cy.** - '*L'Homme regarde le miroir ; le miroir regarde l'homme*' - nous cite une phrase en espagnol de Borges – L'œil dans un miroir est l'œil qui te voit. Il rejoint la philosophie du Koan cité.

**André G.** - '*L'homme n'est que poussière, c'est dire l'importance du plumeau*' - L'homme n'est que cendre et poussière face à la mort, devant l'Eternité – Le plu-

meau est important car il rassemble les cendres éparées après la crémation.

**Nicole L.** - '*Le vent calmé, les fleurs tombent encore*' - Perplexe devant ce proverbe japonais, elle nous salue gentiment, en panne d'inspiration.

**Emmanuel D.** - '*Il ne faut pas donner des années à la vie, mais de la vie aux années*' - Il faut vivre chaque instant. Il n'est pas nécessaire de vivre longtemps. Cela sert peu si la vie est banale.

**Véronique M.** - '*Jour après jour, c'est un bon jour*' - A chaque jour suffit sa peine. Se réfère aux divers magazines qui traitent le thème 'Du moment présent'. Il faut vivre le temps présent.

**Françoise M.** - '*Pour savoir si l'eau est chaude ou froide, il suffit d'y mettre le doigt. Il ne sert à rien de discuter.*' - Il faut être dans l'expérience pour éprouver les sensations, pas dans les discussions oiseuses.

**Jean N.** - '*L'eau chauffe peu à peu, mais bout soudain*' - Grenouille nage ; on chauffe petit à petit l'eau et soudain l'eau bout et la grenouille meurt... Il ne faut pas perdre de temps ni remettre à plus tard un dossier à faire. Car passé le temps, il est trop tard et déjà le dossier, l'amitié, les relations se consomment.

Il est 19 heures 40. Nous passons aux 3 discours préparés : 2 Briser la glace et 1 discours N° 6 (Les mots pour le dire).

## Mokhtar S. 'Faisons connaissance'

L'orateur espère que TM va l'aider à progresser dans la maîtrise d'un discours en public. Mokhtar est père de trois enfants. Il est ingénieur au Centre de Saclay. Il veut apporter à ses enfants une éducation irréprochable. Pour cela il

travaille dur afin d'améliorer sa condition sociale.

### Jacques de B. 'Un événement'

Parler de soi n'est pas évident. La valeur qui l'anime : faire face aux agressions extérieures. Son épouse est slave ; ils ont 3 enfants. Grâce à son épouse, la culture de sa famille est différente, donc c'est une importante richesse. Jacques veut améliorer ses contacts humains. Il prône l'humilité, la tolérance et l'altruisme. Il rejette les fausses valeurs. Il veut faire le bien autour de lui : briser les malentendus dans la société est une attitude volontaire qu'il faut défendre.

### Odile C. 'Impressions d'Haïti'

Haïti, par laquelle Odile a été envoûtée il y a plus de trente ans. La pauvreté, le dénuement, le manque d'eau, les caniveaux insalubres ne peuvent faire oublier la beauté de l'île. Beauté des marchés de fruits et légumes – paniers lourds éclatant de couleurs tropicales sur la tête des marchandes de 4 saisons aux pieds nus, qui ne retournent dans leurs villages en tap-tap, ces taxis locaux bariolés, que si elles ont assez vendu. Rencontre saugrenue avec Adrien Jolicœur, l'inquiétant Don Juan local, au bar d'un hôtel. Puis Carlo, un superbe marchand de peinture haïtienne, qui devient un merveilleux ami. Enfin, Odile voyage au sud et s'installe à la 'Pension Kraft', là où séjournait Jacques Stéphane Alexis. Soirée finale avant le départ : sur une vaste place musique et chants ensorcelants ont clos la nuit d'Odile en Haïti.

Pour en savoir plus sur la littérature haïtienne :

Aller sur Google, écrire "Littérature Haïti"

La première ligne Haïti " ile en ile" donne la liste principale des auteurs soit par ordre alphabétique, soit par date de naissance. On clique sur le nom et apparaît une fiche bibliographique et la liste des ouvrages avec les éditeurs.

Je conseille de cliquer sur :

- Marie Chauvet (Amour colère folie),
- Jacques Stéphane Alexis (Compère Général soleil, Romance-ro aux étoiles...)
- Jacques Roumain
- René Depestre (Alleluia pour une femme jardin, Hadriana de tous mes rêves....)
- Jean-Claude Fignolé
- Gary Victor

Un autre site intéressant [www.ventsd'ailleurs.com](http://www.ventsd'ailleurs.com)

Bon voyage !

(information fournie par Odile C.)

La délicieuse **pause** offerte par **Odile C.** permet à **Philippe Ci.** de porter un **toast** conjoint à nos deux nouveaux membres, **Emmanuel** et **Philip Cy.**, et aux deux courageux qui viennent de briser la glace, **Mokhtar** et **Jacques**. Notre présidente nous annonce la journée des associations du 12<sup>ème</sup> arrondissement samedi 15 septembre et nous invite à aller prêter main forte à nos amis du club Agora 75 qui y tiennent un stand boulevard de Reuilly.

**Bruno P.** mène la session d'évaluation et appelle **Michel P.** au pupitre.

### Evaluation des improvisations par **Michel P.**

**Michèle B.** improvise avec difficulté sur le proverbe, et ne se sort finalement pas mal de l'ornière. Avance trop devant son public : certains ne voient que son dos !

**Philip Cy.** : Belle référence à Borges. Bon rebondissement à l'énoncé du proverbe. Position trop statique.

**Philippe Ci.** rebondit sur son vécu quotidien et répond au 1<sup>er</sup> degré : un second degré serait le bienvenu !

**André G.** invite à la crémation : plus d'imagination souhaitée !

**Nicole L.** : Début humoristique, mais incompréhension du Koan...

**Emmanuel D.** souligne l'importance du temps présent ; éviter les mains derrière le dos !

**Véronique M.** : Bonne source puisée dans les magazines ; il faudrait bouger un peu plus : trop statique.

**Françoise M.** a bien meublé, ne s'est pas mal sortie du piège Koan. Eviter de se savonner les mains.

**Jean N.** : Bonne référence personnelle ; parle trop à la personne qui mène les improvisations ; s'adresser davantage au public.

### Evaluation des discours préparés

**Jean N. évalue Jacques.** Un réel plaisir d'écoute. Une ligne de conduite claire qui illustre ta vie. On te connaît un peu plus. Le fond du discours, ce que Jacques compte faire, est bien expliqué. La forme : Jacques est trop derrière son pupitre, mains dans ses poches : à améliorer ! Conseil : plus regarder l'auditoire et être dans les temps demandés.

**Françoise M. évalue Mokhtar.** Mokhtar a atteint son objectif, nous en savons un peu plus sur lui. Contenu : métier, femme et enfants ; les valeurs qui l'animent sont bien détaillées. Cohérence dans la structure. Présence sincère, bonne gestion du stress. Bon contact avec le public. Bonne voix. Suggestions : attention à ne pas tourner le dos à la salle ; le temps imparti n'est pas respecté, le discours est bien trop court, il faut répéter.

**Véronique M. évalue Odile C.** Les mots sonnent bien, les phrases sont courtes, beaucoup d'images sont évoquées. Richesse du vocabulaire. La voix est claire, le débit est bon, fluide. On sentait au début une tension intérieure contenue et l'oratrice était un rien figée. La fin du discours est comme libérée, signe de moins de tension. Une bonne évocation avec des tableaux de voyage réussis. Il faut travailler le stress !

**Odile P.** pour la grammaire, **Philippe Ci.** pour les hésitations et les gaffes et **Emmanuel D.** pour le respect du temps, donnent leurs appréciations.

20h45 : **Bruno P.** en évaluateur général salue les nouvelles têtes et se réjouit que la soirée fut riche et instructive pour nous tous.



**Alain P.**, l'animateur de la soirée, remet à qui de droit les **rubans** :

Rubans du premier discours : **Jacques** et **Mokhtar**

Ruban de l'improvisation : **André G.**

Ruban du discours : **Odile C.**

Ruban de l'évaluation : **Véronique M.**

**Odile P.**, présidente d'Expressions, nous donne quelques pistes pour nos futures improvisations. Ce thème sera développé lors d'une prochaine réunion.

La soirée se termine à 21h00 , après que les invités aient

donné leurs impressions d'écoute.

Prise de notes : **André G.**

## Prochaine réunion

**Lundi 24 septembre 2007**

*Inscrivez-vous à l'avance auprès du Vice-Président  
à la formation, Bruno, pour le rôle de votre choix  
(tél. : 09 54 36 85 07)*

<b>Président de soirée</b>	Odile C.	<b>Mot d'humour</b>	
<b>Intronisations : Cécile A., Francine B., Caroline M.</b>			
<b>Concours d'improvisation</b>			
<b>Concurrents :</b> Jacques de B. Emmanuel D. Véronique M. Jean N. Bruno P. Michel P.		<b>Présidente du concours :</b> Odile C.  <b>Président du jury :</b> Alain P.  <b>Juges :</b> Odile P. ..... .....	
<b>Discours</b>	Eric R. (5)	<b>Evaluation</b>	Bruno P.
<b>Discours</b>	Michel P. (9)	<b>Evaluation</b>	Michèle B.
<b>Discours</b>	André G. (ma)	<b>Evaluation</b>	Jean N.
<b>Evaluation générale</b>	Alain P.	<b>Grammaire</b>	Véronique M.
<b>Hésitations et gaffes</b>		<b>Temps</b>	Mokhtar S. Caroline M.
<b>Prise de notes pour 'Expressions' : .....</b> <b>Pause : Odile P.</b>  <b>Toast : .....</b>			

### « Expressions »

Directeur de la publication : Odile Pétillot  
Rédactrice d'Expressions : Odile Pétillot  
Mise en page et édition : Alain Pétillot  
Les réunions du Club Toastmasters International  
« *Expressions* » se tiennent le  
**deuxième** et le **quatrième lundi** de chaque mois,  
à **19 heures**,  
**1 place Maurice de Fontenay - 75012 Paris**  
Métro: Montgallet

Site web : [expressions.district59.org](http://expressions.district59.org)