



Toastmasters International
Club 778487 District 59



Heureux qui communique avec Expressions

Expressions

08 octobre 2007 N° 51

Le mot du Vice président à la Formation

La vie nous réserve parfois de drôles de surprises. Les petites déconvenues auxquelles nous avons du faire face à l'entame de notre dernière réunion en font partie. Chacun aura noté l'aisance avec laquelle l'animateur de soirée, ne se laissant démonter par aucune circonstance fâcheuse, a su non pas surmonter ou contourner l'obstacle, ce qui aurait laissé à l'assemblée une impression besogneuse, mais plutôt à l'accueillir, à le domestiquer et finalement à jouer avec lui tout au long de la séance. Il y a là, je le crois, une leçon à tirer. Tout d'abord qu'au-delà de principes stricts et rigoureux axés sur une préparation parfaite, Toastmaster est aussi l'école de l'imprévu. Nous devons accepter l'imprévu et même le souhaiter car c'est une source de croissance et développement incomparable. Constatment à la recherche de chaque chose qui pourra nous bousculer hors de notre zone de confort, nous recevrons ainsi avec joie toutes les petites misères que la vie nous propose et nous exprimerons notre gratitude à toutes les personnes qui plus ou moins involontairement ont contribué à leur manifestation.

Notre monde change, accueillons ces changements à bras ouverts car ils sont pour nous une opportunité exceptionnelle de changer avec lui.

Bruno Pérel, VPF



La pensée du jour

Il n'y a pas de vents favorables pour qui ne sait pas où il va (Sénèque)

Compte-rendu de la réunion du 08 octobre 2007

19 heures

Bruno P. ouvre la soirée avec 2 invités

Philippe C. déroule le programme

Le mot du grammairien par **Caroline M.**

Elle propose « **PROFOND** »

Quelques phrases nous dévoilent les sens premiers ou seconds

« *Blessures profondes* »

« *Amour profond* »

« *Une voix profonde* »

« *La profondeur de ses propos* »

La session d'improvisations animée par

Michèle B.

Autour de la sexualité et de la vie de couple, pour nous permettre d'aller au delà de nos idées reçues..

Philippe C « *Les femmes sont plus amoureuses que les hommes* »

C'est une impression nous dit-il ; l'amour que l'on porte à l'autre n'a pas vraiment à voir avec le sexe de la personne, mais c'est plutôt une question de tempérament. Cela le met mal à l'aise qu'on lui dise que la femme est plus amoureuse que l'homme... il termine en disant qu'il aurait aimé être une femme.

Michel P « *On ne peut pas être amoureux de deux personnes à la fois* »

Michel évoque l'émission de Brigitte Lahaie sur RMC, tous les jours l'après midi (14 h à 17 h) qui traite des questions de couple et de sexualité ; Il considère que vivre deux relations amoureuses en même temps est aller au devant de souffrances mutuelles pour les personnes concernées.

Jean N « *L'usure du couple est inévitable au fil des années* »

Ok avec l'usure du couple : le pétilllement du début laisse la place à l'habitude ; il nous dit avoir des exemples autour de lui. Comment éviter cela ? Jean nous invite à un peu plus de folie, de fêtes, de rencontres.

Mokhtar S: « *Se mettre en ménage c'est en fait aller au surmenage* » (à noter le jeu de mot)

Mokhtar a quelques difficultés à rebondir..

Il voit d'abord l'harmonie, la joie, le bonheur dans le couple et propose d'être fort devant les difficultés de la vie.

Marcel « *L'amour est l'unique ciment d'une liaison durable* »

Oui nous dit Marcel ...dans le couple on construit ensemble ; pour durer l'amour est nécessaire. La phrase lui semble difficile à comprendre.

Nicole L « *la beauté est- elle le plus sur atout de la séduction ?* »

Nicole s'interroge sur ce qui fait la beauté ;
Seulement l'apparence physique ? ou quelque chose de plus profond ? A son avis une fois passés les premiers moments de la relation, l'union s'appuie sur la beauté intérieure de l'être.

Les discours préparés

Emmanuel D fait son « **Briser la glace** »

Il s'appuie pour cela sur 10 dates clés :

Mars 66 : naissance à Arcachon entre « forêt et océan »

73 : année du « choc pétrolier » et ... pour Emmanuel, un choc musical devant son premier piano

79 : 2^{ème} choc musical : il écoute la Traviata de Verdi à 12 ans... fascination

84 : 3^{ème} choc... Le baccalauréat

88 : science PO... Fin des études

89 : vie active dans la presse économique et du voyage travaille dans le monde de la musique

97 : poste à «Voici » potin et ragots... selon Emmanuel

98 : poste passion à la rédaction de « diapason » revue de musique classique

07 : rédacteur en chef d'un journal qui tire à 50 000 exemplaires ; 10 personnes salariées Emmanuel ne se sent pas vraiment préparé pour ce poste

sept 07 : entrée à Toastmaster pour aller vers plus d'aisance, plus d'assurance.

Françoise M. : discours N°4

« **Drôle de mariage** »

Comment faire pour que la joie et le rire s'installe dans grand groupe ?

Françoise raconte une aventure lors d'un mariage au nord de la France avec 150 convives dans un cadre champêtre.

Surprise de Françoise... Le maître d'hôtel et le serveur font la bise à tout le monde... est-ce une coutume locale ?

Françoise observe le serveur coupe de champagne à la main... plutôt dans un rôle d'invité !!! Curieux

Le maître d'hôtel et le serveur font le tour des invités et proposent de goûter l'eau... bizarre, bizarre !!!

Et ainsi vont le maître d'hôtel et le serveur avec leurs attitudes pour le moins étranges ;

tables bancales ... on apporte la scie, un marteau... on répare apparemment ...en fait les tables restent bancales...

Fin des festivités un troisième compare qui a filmé toutes les séances présentent les réactions des convives ... chacun appréciant la situation avec éclat de rires
Voilà une petite leçon d'animation pour savoir créer du lien et faire rire dans un grand groupe.

Yvette I. : discours N°4

« **Nos amis les bêtes** »

Yvette nous salue avec un bonjour les enfants... Et nous informe de la disparition des espèces animales, due à la négligence de l'homme.

Cités, en exemples les animaux exotiques tortues, serpents qui s'achètent, sortent de leur environnement, puis sont abandonnés...

Yvette raconte l'histoire de Jean, 8ans qui part en Afrique et emporte en cachette une petite grenouille (*espèce: grenouille à grande bouche*)

La petite grenouille explore son nouvel environnement et rencontre la girafe à qui elle demande ce qu'elle fait : celle ci lui répond : « *je mange les feuilles au dessus des arbres* »

Puis la grenouille s'approche à ce qui ressemble à un rocher et qui s'avère un hippopotame ... qui lui dit « *je mange les feuilles d'eau* » puis s'approche de ce qui ressemble à un gros morceau de bois avec des yeux et ... s'avère un crocodile qui lui dit « *je mange les grenouilles à grande bouche* »

Leçon : un écosystème fragile ; Yvette nous invite à respecter notre environnement ... qui nous le rendra bien ...

Véronique M : discours avancé

« **Perles et carottes** »

Véronique nous fait rentrer dans une histoire belge !!!

Liée à un certain monsieur Brasier

qui a découvert la fameuse culture de la chicorée ou de l'endive et cela grâce à un oubli de carottes blanches dans sa cave.

Version ancienne de la culture de l'endive

Véronique explique et démontre « *carottes rouges à la main* » ...

Semi de carottes blanches en mai ; coupe des fanes de carottes en laissant une tige verte.

En novembre, dépôt des carottes en rang, dans une tranchée de 20 m2 sur 20 cm de profondeur, où circule un tuyau d'eau chaude.

On recouvre de terre, de paille, d'une bâche et d'une tôle. Miracle ... 3 semaines plus tard l'endive a poussé, blanche (car à l'abris de la lumière). On met l'endive en caissettes recouvertes d'un papier bleu pour éviter quelle verdisse.

Véronique nous rappelle que l'endive est riche en oligo-éléments

Version moderne de la culture de l'endive :

Aujourd'hui on n'utilise pas de terre et on travaille à hauteur d'homme sur une table en aluminium où l'on maintient une humidité forte... Avantages : on peut produire durant 9 mois de l'année.

En conclusion, Véronique nous suggère d'expérimenter chez nous, la culture de l'endive, façon jardinière ... près du radiateur ... et elle attend notre invitation pour déguster...

Nous passons à **la pause** où nous invite **Jean K.** ; Le toast est dit par **Mokhtar S.** (un toast plein de sagesse) et un mot d'humour de **Françoise M.**

La session d'évaluation

Elle est conduite par **Jean K.** qui nous rappelle quelques règles essentielles par rapport à l'évaluation...

Odile C. évalue les improvisations

Philippe C. a fait une réponse sage avec aisance et expérience

Michel P. intéressant avec la référence à l'émission de radio mais n'a pas vraiment répondu à la question et a été trop tourné vers Michèle B

Jean N. s'est appuyé sur son expérience personnelle

Mokhtar S. : pris de court ... a manifesté son sentiment personnel

Marcel : est à l'aise, a répondu oui ; doit éviter de mettre les mains sur les hanches

Nicole L. » calme et aisance ... réponse intéressante qui met en évidence la beauté de l'âme

Evaluation des discours

Nicole L. évalue Emmanuel

Nicole confirme qu'elle connaît maintenant Emmanuel et donc que son objectif est atteint.

Points forts discours très structuré avec un ordre chronologique clair y ajoutant une pointe d'humour a une aisance verbale, agréable à entendre, calme, voix qui passe avec un bon débit.

Points à améliorer : se mettre devant le pupitre, regarder le public. Nicole invite Emmanuel à évoquer sa vie personnelle.

Conseils : créer le contact, regarder davantage le public, laisser tomber les barrières.

André G. évalue le discours de Françoise

« Chère Françoise » commence André qui considère que Françoise a fait parler son corps, que c'était fort sympathique et agréable. Françoise a un don pour le mime, avec ses mimiques spontanées à l'image du mime Marceau ...

Attention aux mains, au début, qui savonnent
« Tu as un regard bienveillant à l'égard du public ; tu es avec nous » ;

Cela plu a André.

Conseils : aller vers une voix plus modulée, plus profonde, plus adaptée aux circonstances.

Conclusion « Tu as fait la bise, j'ai trouvé cela marquant ; tu as su maintenir le public en haleine et aller vers une vérité qui nous a surpris ».

Bruno P. évalue Yvette

Objectif atteint ; Bruno souligne que Yvette a fait une introduction avec beaucoup d'énergie , avec une mise en scène théâtrale . Yvette as su créer de l'attention, de l'intérêt.

Donc objectif pleinement atteint.

Bruno a son sens, souligne un petit mal entendu, entre introduction ... chers enfants et le contenu qui a suivi.
«Le mime était super , on s'y croyait » dit Bruno. « Tu as su mettre des silences qui renforcent l'attention ».

Conclusion

Yvette a su faire passer son message avec une belle histoire drôle.

Jean N. évalue Véronique

Jean rappelle les objectifs et considère qu'ils sont atteints.

Véronique a évoqué un sujet familier avec beaucoup d'authenticité et elle su capter l'attention.

En conclusion un sujet original, une démonstration claire, précise, avec les ingrédients nécessaires à la démonstration.

Rapports thématiques

La grammaire par Caroline M.

Le mot « profond » a été utilisé 11 fois record d'utilisation pour Philippe et André.

Elle a relevé quelques fautes de langage.

Jacques D. a relevé les hésitations et les gaffes et notamment la répétition de « euh » quelque peu excessive chez certains

Cécile A. a contrôlé et comptabilisé le temps... plutôt respecté pour chacun

Evaluation générale

Jean K. souligne les 3 retards.

Il propose quelles pistes d'amélioration :
exemple : ne pas faire participer aux improvisations ceux qui ont des discours.

Il félicite les nouveaux, souligne la qualité des discours, des évaluations, considère les rapports techniques bien faits ... et l'ambiance sympathique.

Philippe C. attribue « les rubans » **sans rubans**

Il rappelle tout d'abord que le sujet d'improvisation ne doit pas être répété

Rappelle également que pour l'évaluation des impro, donner un point positif et un point d'amélioration pour chacun suffit.



Il récompense :

⇒ meilleure évaluation par **Nicole et André**

⇒ meilleur discours : **Françoise**

⇒ meilleure impro : **Nicole**

Bruno donne la parole aux invités

Isabelle a trouvé la soirée formidable ; ne sait encore si elle va franchir le pas... reviendra en invitée...

Dominique souligne l'accueil agréable ; il a appris des choses et a été impressionné par les évaluations

Joëlle impressionnée par l'organisation ; la maîtrise du temps

Prise de notes et rédaction réalisé par
Michel Peyrat

Prochaine réunion

Lundi 22 octobre 2007

Inscrivez-vous à l'avance auprès du Vice-Président

à la formation, Bruno, pour le rôle de votre choix

(tél. : 09 54 36 85 07)

Président de soirée : ??			
Intronisation : Marcel F.			
Concours de discours humoristiques			
Concurents : Véronique M. Philinne C.. Jean N.		Président du concours : ??	
		Président du iurv : ??	
		Juge 1	Odile C.
		Juge 2	??
		Chrono 1	??
		Chrono 2	??
Evaluation	Nicole L.	Evaluation	Michèle B.
Grammaire	Françoise	Hésitations	Cécile A.
Temps	Yvette I.	Pause	Françoise
Toast	Caroline M.	Mot d'humour	Mokhtar S.
Prise de notes pour 'Expressions' : ??			

« Expressions »

Directeur de la publication : Odile Pétilot

Rédacteur d'Expressions : Michel Peyrat

Mise en page et édition : Jean Knibbe

Les réunions du Club Toastmasters International
« Expressions » se tiennent le
deuxième et le quatrième lundi de chaque mois,
à 19 heures,

1 place Maurice de Fontenay - 75012 Paris

Métro: Montgallet

Site web : expressions.district59.org