



Expressions

22 octobre 2007 n° 52

Le mot de la Présidente

J'ai lundi soir passé quelques minutes à vous inciter à tirer le meilleur parti possible des évaluations que vous fournissent vos camarades Toastmasters, oralement, sur votre manuel, mais aussi sur les fiches personnelles d'évaluation que nous remplissons après chaque discours. En effet, la pierre angulaire de la méthode Toastmasters est l'évaluation : nous n'avons ni instructeurs, ni professeurs, mais nous avons beaucoup mieux ! Nous avons des amis qui nous écoutent attentivement et qui souhaitent que nous réussissions. Ce sont eux, grâce à la diversité de leurs approches et de leurs regards sur nous, dont les réactions et les conseils vont nous guider et nous aider à progresser. Écoutons-les et tenons compte de leurs remarques !

Odile P., DTM



La pensée du jour

Compte-rendu de la réunion du 22 octobre 2007

A exactement 19h00, la séance est ouverte par notre présidente **Odile P.**, de retour parmi nous après un périple de trois semaines en Chine. Nous avons ce soir quatre invités : **Isabelle, Katia, Boris, et Cédric.**

Odile P. nous propose un rappel sur les évaluations. Une évaluation pertinente doit être honnête et franche, ce qui peut parfois amener des résultats un peu brutaux. Dans ce cas, il ne faut pas réagir à chaud sur l'évaluation, mais y revenir plus tard, avec du recul. Il est important de ne pas se mettre sur la défensive, mais plutôt d'accueillir les critiques, de se les approprier et de passer à l'action. Lorsque des points communs apparaissent aux travers des différentes fiches, ce sont autant de voies de progrès certaines qui s'offrent à nous.

Alain P. prend alors la direction de la soirée. En l'absence de **Michèle B.**, vice présidente aux adhésions, il intronise **Marcel F.** Il lui rappelle les trois piliers de la réussite chez Toastmaster :

- Venir régulièrement aux réunions
- Faire le minimum de travail requis
- Ecouter les suggestions

Marcel F. nous a rejoints dans le but d'améliorer ses qualités oratoires, son leadership, ses capacités d'improvisation et sa maîtrise de la langue française. Nous lui souhaitons tous la bienvenue.

Caroline M. annonce le mot du jour : **idoine** qui signifie adéquat, approprié, qui convient à la situation.

Alain P. prend alors la direction du concours de discours humoristique, il rappelle les règles :

- un discours de 5 à 7 minutes,
- les drapeaux vert, jaune et rouge qui apparaissent au bout de 5, 6 et 7 minutes
- l'élimination immédiate pour les discours trop court ou trop long,

On ne saurait aller chercher trop loin le plaisir de rentrer chez soi.

Paul Morand

l'originalité des discours qui ne doivent pas comporter plus de 20% d'emprunts

l'obligation pour les concurrents d'être en règle financièrement c'est-à-dire avoir réglé leur cotisation à Toastmasters

Jean K. est président du Jury, **Francine B., Odile C. et Michel P.** sont les juges.

Le sort désigne **Véronique M.** qui lance le concours avec son discours « **Globish** ».

Le globish est l'espéranto moderne, produit de la globalisation et de l'english. Véronique nous donne son discours en globish. C'est un jour spécial, une femme fatale est là devant nous, elle marche sur les Champs-Élysées. Il y a beaucoup de businessmen sur les terrasses des cafés. La femme fatale tombe, tout le monde se précipite pour la relever, un docteur est dans la foule. Lorsque la femme fatale se réveille, elle est dans un hôpital tout blanc et Georges Clooney est au pied de son lit. Des arômes de café parfument l'atmosphère. La femme fatale et Georges tombent amoureux et partent ensemble sur une belle chanson. That's all folks.

Voici maintenant **Philippe C.** et son discours "**Bonnes Vacances**". Le dernier jour du mois dès la sortie du bureau, on se précipite sur la route avec toute la famille et la belle-mère. Après 15 heures de trajet à supporter les remarques de cette dernière, on atteint enfin la plage où l'on est frappé par la présence d'une multitude de seins, de fesses et autres Ray Bans. Un peu rebuté par cette foule, le lendemain, on préférera se rendre à la

piscine. Mais les cris des enfants sont un enfer. Dire qu'il n'y a pas encore de loi contre ça ! Le jour suivant, on se rend avec des millions d'autres personnes sur les routes du tour de France, où l'on rencontre un vieil ami d'enfance qui a passé la nuit dans un camping car au bord de la route. L'après-midi, on tentera la sieste mais une mouche agaçante aura tôt fait de briser nos nerfs et notre sommeil. Plus tard, lors d'un pique-nique, on appréciera la capacité des fourmis à envahir vos possessions lorsque l'on s'approche d'elles d'un peu trop près. Le tout se termine par une partie de football catastrophique. Finalement, Philippe hait les vacances.

Alors que le Jury se retire pour délibérer, **Emmanuel D.** prend en charge les improvisations. Il nous en rappelle les objectifs et nous présente son fils conducteur : la presse people d'où il a extrait des citations de différentes célébrités.

Alexia Laroche-Joubert : « *J'ai un profond respect pour les femmes au foyer, parce que je trouve que c'est accepter de n'avoir ni reconnaissance sociale ni rémunération. De tous les choix de vie, c'est probablement l'un des plus difficiles et l'un des plus prenants* »

Nicole L. trouve que cette citation ne manque pas de piment, effectivement être femme au foyer est un choix courageux. Une des ses amies a fait ce choix. Lorsque les gens lui demandent ce qu'elle fait dans la vie, elle répond qu'elle élève ses enfants, les regards se détournent alors et l'on change de sujet. Nicole trouve que faire ce choix est beau et courageux et que c'est une chance pour les enfants.

Nicole Kidman : « *Quand vous avez vécu une longue et belle relation avec quelqu'un et que vous vous séparez, vous souhaitez évidemment le bonheur de cette personne* »

Caroline M. pense que pour Nicole Kidman, la rupture doit être déjà lointaine. Les séparations sont parfois douloureuses et c'est dur de pardonner, on n'y arrive que longtemps après.

Maria Pacôme : « *J'ai toujours pensé que le mariage n'est pas indispensable à l'équilibre et, d'ailleurs, j'ai fait chambre à part avec tous mes hommes.* »

Odile P. a passé plus de 40 ans avec le même homme, dans la même chambre. Elle n'imagine pas qu'un mariage puisse tenir le coup en faisant chambre à part. Le soir, c'est l'heure des bilans, des échanges. Outre la relation physique, la fusion des êtres se passe dans un lieu partagé où l'on peut creuser la relation. Non, selon Odile, faire chambre à part est suicidaire pour le couple.

Georges Clooney : « *Je suis d'une génération qui a tendance à croire qu'il y a forcément une part de vérité dans ce qui est écrit mais, avec Internet, n'importe qui peut raconter n'importe quoi.* »

Marcel F. pense qu'effectivement, tout le monde peut raconter n'importe quoi sur Internet, il donne l'exemple de la Wikipédia. L'opinion générale y prédomine. Internet permet à chacun de donner son opinion et donc de raconter n'importe quoi.

Qu'est ce qui est rédhibitoire chez les filles ? Nicolas Duvau-chelle : « *Les semelles compensées. J'aime les jambes des femmes, or les semelles compensées cassent totalement la silhouette, c'est vraiment vulgaire* »

Eric R. : n'a pas l'expérience des talons compensés. Pour lui c'est plutôt un truc d'homme, les femmes préférant rester telles qu'elles sont. Eric pense à Tom Cruise et à un complexe d'infériorité lié à sa taille. Finalement, les gens doivent faire ce qu'ils

sentent afin d'essayer de vivre en parfaite harmonie avec leur entourage.

Milla Jovovich : « *L'arrogance de l'être humain nous mène droit dans le mur. On parle de mondialisation ou d'échange intercontinentaux, alors que les hommes n'ont jamais été aussi repliés sur eux-mêmes.* »

Mokhtar S. : L'arrogance est un frein interne, mais c'est aussi une qualité qui donne envie de combattre. C'est un défaut à améliorer.

Milla Jovovich : « *Nos démocraties sont parties en croisade contre les dictateurs, mais quand on en éradique un, dix autres se relèvent* »

Michel P. pense à Georges W. Bush, parti en croisade en Irak. C'est grave de partir en croisade avec des armes. Au nom d'une bonne cause, les croisades provoquent souvent des effets pervers. Michel n'est pas partisan des croisades, il faut favoriser le dialogue.

Adriana Karembeu : « *Je suis déçue que l'affiche exposée en Italie, où l'on voit une jeune fille anorexique poser nue, ait été interdite en France. Il faut parler de ce sujet grave.* »

Françine B. trouve le sujet grave. Mais, c'est un sujet trop grave pour l'afficher. Il ne faut pas afficher ce genre de photo.

Mathilde Seigner : « *Je suis contre l'enfant-roi. Pour moi un enfant doit garder sa place. Il doit se coucher à l'heure, ne pas être le centre de tout* »

Cécile A. n'a pas été un enfant Roi mais elle a été chouchoutée car elle était fille unique. L'avantage c'est que l'on a beaucoup d'attention pour soi, l'inconvénient c'est la difficulté par la suite de dialoguer avec les autres. Les enfants-roi ont beaucoup de mal à respecter les règles sociales. En définitive, il faut trouver le juste équilibre entre le respect des règles et l'épanouissement de l'enfant.

Justin Timberlake : « *Dans mes chansons, j'appelle un chat un chat. Aujourd'hui les jeunes ont un vocabulaire cru. Je ne vois pas l'intérêt d'employer des mots du dictionnaire quand les gamins n'utilisent que de l'argot.* »

Odile C. est en désaccord complet avec cette déclaration. Les idées ne doivent pas être exprimées par une langue vulgaire, abâtardie. Un peu d'argot ne nuit pas mais en faire la base du langage : non. Il faut que tout le monde se comprenne.

Monica Belluci : « *La féminité est blonde. La blondeur confère une douceur qui aide à pousser plus loin le sex-appeal sans être ridicule.* »

Alain P. est un expert sur le sujet. L'univers est composé d'un côté de blondes à l'ample chevelure et à la petite cervelle et de l'autre de brunes. Monica n'a sûrement pas mesuré toute la portée de son propos, mais on lui pardonnera car elle est très belle.

Monica Belluci : « *Si j'élève bien mon enfant, à son tour elle élèvera bien le sien et, du coup, c'est toute l'humanité qui s'améliorera. C'est merveilleux de se dire que chacun, à sa façon, participe à l'évolution du monde.* »

Bruno P. trouve tout d'abord, qu'une fois de plus Monica a prononcé des paroles légères. Pourtant, c'est bien à

chacun d'entre-nous de changer le monde car il n'y a personne d'autre que chacun d'entre-nous. Alors, changer le monde et apprendre aux autres à le changer est la meilleure chose que l'on puisse faire. Quelle profondeur dans les propos de Monica !



Pendant la **pause**, offerte par **Bruno**, **Caroline** porte un Toast aux parcours de chacun d'entre nous chez Toastmasters. **Mokhtar** pour le mot d'humour nous rappelle que Jésus-Christ, Mozart, Rimbaud et tant d'autres sont morts jeunes. En général ce sont les meilleurs qui meurent les plus jeunes. Alors, que faisons-nous encore là ?

Nicole L. prend ensuite la parole pour **la session d'évaluation** et appelle **Jean K.** pour l'évaluation des improvisations. Jean passe alors en revue les prestations de chacun :

Caroline : bravo, beaucoup de mouvements de mains, le regard un peu à droite et la voix reste légèrement confidentielle.

Odile P. : croise un peu les mains mais elle a un bon regard. Elle aurait pu plus développer.

Marcel : un regard, beaucoup de mouvements et de mimiques qui captent le regard. Il faut travailler les variations vocales.

Eric : a gardé les bras croisés toute la durée de son improvisation, il est resté statique, beaucoup de regards dans le vide et de hors sujet.

Mokhtar : a donné son improvisation avec une main dans la poche mais il a traité plusieurs facettes du sujet : avantages et inconvénients.

Michel : a répété le sujet pour trouver de l'inspiration. Il a gardé un pense bête dans une main ce qui n'a laissé qu'une seule main en mouvement.

Cécile : très bonne prestation, bonne voix et bonne conclusion.

Odile C : est rentrée trop vite dans le sujet et a donné trop tôt sa conclusion.

Alain : a trop regardé le meneur des improvisations

Bruno : s'est appuyé sur les improvisations précédentes. A un peu frotté ses pieds sur le sol.

Francine : a donné sa conclusion trop tôt. Mais bonne prestation tout de même.

Caroline M. fait alors son compte-rendu sur la grammaire, le mot **idoine** a été utilisé 3 fois par Emmanuel, Odile C. et Eric. Caroline relève quelques fautes de grammaire.

Cécile A. vient ensuite donner son rapport sur les hésitations et les gaffes et passe en revue les fautes de grammaire des différents participants. Les fautes étant nombreuses, elle dépasse allègrement le temps qui lui était imparti.

Marcel F. présente maintenant le compte-rendu chronométrique, globalement tout le monde a été dans les temps.

Nicole L. présente son évaluation de la soirée. Elle trouve la séance très studieuse et réussie malgré les nombreux changements de dernière minute. Le rôle d'un Toastmaster, c'est aussi de savoir s'adapter. **Nicole** a beaucoup apprécié les rappels d'**Odile P.** au sujet des évaluations ainsi que la capacité d'**Alain P.** de prendre en charge au pied levé l'intronisation de **Marcel**. C'était d'autant plus important que l'intronisation reste un moment fort du passage chez Toastmasters. Nicole a beaucoup apprécié le discours de Véronique qui s'est autorisée à le donner en anglais ainsi que les sujets d'improvisation brillamment sélectionnés par **Emmanuel**.

Alain reprend la main et remet les rubans qui n'avait pu être donnés lors de la séance précédente : à **Nicole L.** vont les rubans d'improvisation et d'évaluation, à **Emmanuel** le ruban du premier discours. A son grand désespoir, **Alain** remet le ruban de la meilleure improvisation à **Bruno** qui a été très certainement favorisé par son passage en dernière position. **Philippe C.** reçoit quant à lui la coupe récompensant le gagnant du concours de discours humoristique. **Véronique M.** et **Philippe C.** seront les représentants du club samedi prochain pour les concours de secteur.

Odile P. conclut la soirée, elle rappelle que le concours de secteur se tiendra le Samedi 27 octobre de 14 heures à 16 heures dans notre salle habituelle. **Véronique** et **Jean N.** seront nos représentants pour le concours d'improvisation, **Véronique** et **Philippe C.** pour le concours de discours humoristique. Odile donne la parole à nos invités et nous apprenons avec plaisir que **Isabelle** et **Katia** ont pris la décision de nous rejoindre. **Eric R** se réinscrit. Qu'ils soient tous les bienvenus.

Prise de notes : Bruno P.

Prochaine réunion

Lundi 12 novembre 2007

*Inscrivez-vous à l'avance auprès du Vice-Président
à la formation, Bruno, pour le rôle de votre choix
(tél. : 09 54 36 85 07)*

Président de soirée	Yvette I.	Mot d'humour	
Intronisation : Isabelle G.			
Improvisations		Evaluation des impros	
Discours	Caroline M. (1)	Evaluation	Odile C.
Discours	Cécile A. (1)	Evaluation	André G.
Discours	Isabelle G. (1)	Evaluation	Michèle B.
Discours	Alain P. (ma)	Evaluation	
Evaluation générale	Philippe C.	Grammaire	Emmanuel D.
Hésitations et gaffes	Françoise M.	Temps	Véronique M.
Prise de notes pour 'Expressions' : Pause : Toast :			

« Expressions »

Directeur de la publication : Odile Pétillot

Rédactrice d'Expressions : Odile Pétillot

Mise en page et édition : Alain Pétillot

Les réunions du Club Toastmasters International

« *Expressions* » se tiennent le

deuxième et le **quatrième lundi** de chaque mois,
à **19 heures**,

1 place Maurice de Fontenay - 75012 Paris

Métro: Montgallet

Site web : expressions.district59.org