



Toastmasters International
Club 778487 District 59



Heureux qui communique avec Expressions

Expressions

12 novembre 2007 n° 53

Le mot de la Présidente

Comme je l'ai dit en ouvrant notre réunion, trois semaines sans Toastmasters, c'est bien long ! Et voir vos mines réjouies et détendues à 21 heures, après deux heures émouvantes et très gaies, pleines d'imprévu et si intenses, m'a fait chaud au cœur. J'espère que, comme moi, vous appréciez à sa juste valeur l'atmosphère chaudement conviviale, l'attention portée aux amis présents, la volonté palpable de les voir réussir, progresser, grandir, comme Caroline en a exprimé le souhait dans son si beau Briser la Glace. Au bout de dix sept années, je ne me lasse pas de ce que m'apportent nos rencontres : je ne cesse d'apprendre et de m'enrichir à votre contact, mes amis et c'est un grand privilège.

Continuez donc à venir aux réunions avec la même régularité et le même enthousiasme communicatif : le succès d'Expressions en sera conforté et nous en bénéficierons tous !

Odile Petillot, DTM



La pensée du jour

Les cheminots déposent un préavis de travail.

Les Nuls.

Compte-rendu de la réunion du 12 novembre 2007

Avec l'exactitude d'un coucou suisse, à 19:00 h tapanes, **Odile P.**, Présidente du club, ouvre nos travaux.

Elle accueille **Ouafa, Noria** et **Cédric**, nos 3 invités de la soirée.

Puis elle nous explique de quelle manière trouver dans notre vie et nos expériences personnelles des sujets correspondant aux 5 premiers projets de notre Manuel de base.

Yvette I. est l'animatrice de la soirée qu'elle souhaite fluide et chaleureuse.

Notre vice-présidente au recrutement **Michèle B.** introduit **Isabelle G.** avec bonne humeur et gentillesse. Elle sera sa marraine.

Le grammairien **Emmanuel D.** nous détaille toutes les acceptions du mot du jour « **Froid** ».

Puis suivent 3 discours préparés

Caroline M. Discours N°1 - Briser la glace « **Une vie, un chemin, le mien, à mi-distance** ». Caroline s'engage dans un discours introspectif et factuel. Bonne élève, obéissante, heureuse, elle fut peut-être trop protégée dans ses premières années. Puis entre 20 et 30 ans, amour et réussite économique vont de pair. Mais la rencontre d'un supérieur pervers dans son travail mine son moral et sa santé. Depuis, elle tente de se reconstruire – Comme dans le mythe de Sisyphe. Elle a repris confiance en ses aptitudes afin de mieux mettre ses compétences en éveil. Son don d'empathie lui permet de tenter de nouvelles aventures : dessin, aikido,

voyages. Elle veut partager son enthousiasme, aspire à de nouvelles perspectives : retrouver le temps de vivre, le temps de grandir. Elle aime la sagesse des contes de fées, aspire à une quête de sens et veut se reconstruire avec TM qui lui permettra de faire de nouvelles ouvertures et connaissances.

Isabelle G. Discours N°1- Briser la glace « **La libération de Paris** »

Isabelle a une adolescence ni ardente ni folle. L'école et la situation en 1968 avec le nivellement par le bas ne l'éloigne pas de son idéal : travail, honneur, famille. Mais elle rêve beaucoup. Elle poursuit ses études jusqu'à Bac +2. Actuellement, dans son travail, elle est en train de se séparer d'un patron difficile. Elle subit un véritable blocage vis à vis du travail et ne sait absolument pas ce qu'elle a envie de faire. Elle espère trouver la lumière chez TM ! Dans la vie, elle aime la légèreté, la danse, la peinture et Virginia Woolf. Et bien que présidente du conseil syndical de son immeuble elle suit des cours de Rock 'n roll...

Alain P. Manuel avancé Relations publiques, Projet : Faire naître l'intérêt « **Que faire ?** » Dans la rue, nous avons tous déjà vu des hommes implorants, transparents demandant une menue obole. C'est dur de passer devant eux sans donner. Un sentiment de culpabilité vous saisit. C'est éprouvant de croiser le regard d'un malheureux qui tend la main. Il nous faut faire quelque chose. A Paris on ne meurt plus de faim mais bien de délabrement, de désespoir. Grâce à la « Banque alimentaire » on peut remédier à cette situation. Elle se trouve à Arcueil et cette caverne d'Ali Baba possède 4 sources ap-

provisionnement : l'Union Economique Européenne, l'industrie agro-alimentaire, les grandes et moyennes surfaces, et enfin la collecte nationale qui aura lieu le Samedi 24 novembre. Alain nous engage à être bénévole, lui qui anime le Relais Ozanam dans le 12^{ème} arrondissement. L'orateur fait ensuite passer une feuille d'inscription, car il souhaite rajeunir son équipe et demande des volontaires pour venir l'aider à récolter des vivres samedi 24.

Il est 19 heures 40, **Odile C.** passe aux **improvisations**, fort plaisantes, car elles s'appuient sur des **mots rares**.

Bruno P. emploie tous les jours le mot « **s'assoter** » - Fusion dans les airs entre deux êtres. Bien qu'au début « assoter » peut être brutal, sauvage même, cela devient peu à peu une rencontre plus spirituelle toute symbolique qui vous mène au Nirvana.

NDLR : *s'assoter = s'amouracher au point d'en devenir un peu sot*

Jacques M. affirme que son cœur n'a jamais « **battu la chamade** » de la chamade ! C'est bien dommage pour lui !

NDLR : à l'origine, la **chamade** était le son particulier de la trompette ou du tambour qui, dans une bataille, annonçait une trêve.

Odile P. a connu un garçon bien fait de sa personne mais qui, un jour de rendez-vous soi-disant amoureux, la laissa poireauter dans sa voiture pendant qu'il discutait de ses gros sous avec son banquier à la Banque ! Elle l'a considéré comme un véritable **fesse-mathieu**, un **grippe-sous**, un **pingre**, un **grigou** mal élevé, et ne l'a plus jamais revu.

NDLR : *fesse-mathieu = usurier ; grigou : habile et imaginatif pour vivre aux dépens des autres ; grippe-sous = rapiat qui amasse de toutes petites économies ; pingre = radin prêt à toutes les bassesses pour économiser quelques sous ; pleure-misère = qui se plaint tout le temps de ses soit disant maigres revenus.*

Philippe Ch. fait l'apologie du Bordeaux du terroir Château de Figeac : un régal, au lieu de se délecter d'un verre de « **chasse-cousin** ».

NDLR : *chasse-cousin = mauvais vin ; verre de l'étrier = dernier verre pour la route après une soirée bien arrosée.*

Cédric qui s'énervait peu, a pourtant un jour piqué une colère en « **endêvant** » sa secrétaire pour non respect. Il s'en suivit le licenciement de cette personne.

NDLR : *faire endêver quelqu'un signifie le faire enrager sans malice.*

Jean N. a mal aux dents, une douleur atroce. Il est vidé, fatigué, il est « **recru** »

NDLR : *recru = fatigué, harassé de fatigue*

Francine est toute « **penaude** » de ne rien trouver à dire sur cet adjectif un peu passé de mode.

NDLR : *penaud = honteux, dépité, chagriné, confus, voire ridicule.*

Alain P. pour qui tous les moyens sont bons pour plaire à son patron(ne), n'hésiterait pas à faire la « **Chattemite** » et même à TM il n'hésite pas à flatter les dames sur leurs tenues ou sur leur prestation...

NDLR : *chattemite = fausse humilité, flagornerie, flatterie pour abuser*

Emmanuel s'intéresse aux prix littéraires de cette année et reconnaît parmi les mauvais écrivains certains piètres « **grimauds** » mais qui heureusement ne sont pas récompensés.

NDLR : *grimaud = gâte-papier, écrivillon inculte et prétentieux*

Pour **Françoise M.**, manger une petite salade à côté d'un dîner qui **briffe** n'est pas agréable. Elle quitte rapidement son voisin de table.

NDLR : *briffer = se goinfrer, manger avec une insatiable frénésie*

La **pause**, offerte par **Francine** (qui nous a fait de délicieux cakes !) est annoncée par **Véronique M.** qui est au **chronomètre**.

Le **toast** est porté par **Emmanuel** qui remercie les 'Anciens' du club pour leur accueil

Jean K. nous lit quelques **mots d'humour** d'enfants.

A 20 heures 25, **session d'évaluation** menée par **Philippe C.** qui appelle **Nicole L.** pour **évaluer les improvisations** :

Bruno P. s'en est fort bien tiré avec humour et imagination, mais il ne faut pas se cacher derrière le pupitre !

Jacques M. a bloqué sur le sujet Conseil : mettre l'imagination au pouvoir !

Odile P. a bien traité le sujet, mais doit soigner sa syntaxe.

Philippe C. : belle improvisation, un rien hors sujet.

Cédric : beau défi, s'en est bien tiré, bonne gestuelle. Bravo !

Jean N. : le rebelle a commencé par protester – bonne conclusion.

Francine : ce fut difficile de rester penaude, un petit effort pour le futur !

Alain P. joue avec les mots : bonnes introduction et conclusion. Mais il faut nous regarder.

Emmanuel D. : spontanéité ; maîtrise du sujet. Il faut regarder le public.

Françoise M. : bonne gestuelle, mais manque de structure.

Après l'évaluation des improvisations c'est au tour de **Michel P.** de faire **l'analyse du discours** de **Caroline M.**

Discours d'une grande intensité dont Michel évalue 3 points. 1) Contenu : riche et émouvant, beaucoup d'informations personnelles et professionnelles sur Caroline. Un contenu large et intense. 2) Structure : idées nettes et claires, de bons enchaînements. 3) Présentation : voix claire et agréable, prononciation fluide. Remarque : essaie de discourir sans notes. Tu bougeras plus facilement avec le corps et tu pourras faire davantage varier le ton de ta voix

Michèle B. analyse **le discours d'Isabelle G.**

On a appris à mieux connaître Isabelle : c'est une femme élégante qui a beaucoup d'humour. Elle a un bon contact avec la salle. Félicitations pour ce discours sans notes. La voix est claire et musicale. Le mot juste et précis. Remarques : tourne parfois le dos au public. Gestes à discipliner afin de faire jaillir l'émotion. Ce fut un plaisir à l'entendre et nous attendons la suite de ton parcours TM.

Odile P. évalue **le discours d'Alain P.**

Discours émouvant et convainquant avec une introduction choc : les 'sans grades', 'les petits', le mot juste qui sensibilise l'auditoire. Déroulement limpide qui nous a rendu service : celui de nous offrir le moyen de supprimer notre culpabilité. Petite critique : c'était plutôt un discours persuasif qu'un discours destiné à éveiller l'intérêt des auditeurs, la limite entre les deux est ténue et à ne pas franchir.

20 heures 40. Rapport d'**Emmanuel** sur la **grammaire** (le mot 'froid' a été prononcé 6 fois) **Françoise M.** relève

quelques gaffes. En revanche, la chronométreuse **Véronique M.** est satisfaite du bilan temps : tout le monde est resté dans les limites imparties.

Philippe C. conclut son rôle d'évaluateur général par quelques remarques pertinentes .

Yvette Y en tant qu'animatrice de la soirée remet les rubans distinctifs

RUBANS

Meilleure improvisation : **Bruno P.**

Meilleure évaluation : **Michèle B.**

Meilleure discours : **Alain P.**

Rubans du Briser la Glace : **Caroline M.** et **Isabelle G.**



Odile P. donne la parole aux 3 invités, puis elle clôture la soirée en rappelant quelques événements TM :

la conférence d'automne de notre division francophone qui se déroulera ce **samedi 17 novembre de 11 heures à 19 heures sur les péniches Aabyse et Loceynius, quai de la gare dans le 13^{ème} arrondissement, au pied du pont de Tolbiac.** Il est encore temps de se décider !

La semaine suivante se tiendra à **Vienne** (Autriche), la **conférence d'automne de notre district 59** (tous les clubs TM de l'Europe continentale), vous pouvez trouver toutes les informations à ce sujet en cliquant sur www.district59.org

La soirée se termine à 21:00 h précises.

Prise de notes pour la gazette : André G.

Edition : Odile P.

Prochaine réunion

Lundi 26 novembre 2007

Inscrivez-vous à l'avance auprès du Vice-Président à la formation, Bruno, pour le rôle de votre choix (tél. : 09 54 36 85 07)

Président de soirée	Michel P.	Mot d'humour	Alain P.
Intronisation : Philippe Ct			
Improvisations	Nicole L.	Evaluation des impros	Philippe C.
Discours	Philip Cy (1)	Evaluation	Véronique M.
Discours	Marcel F. (1)	Evaluation	Michèle B.
Discours	Mokhtar S. (2)	Evaluation	Bruno P.
Discours	Odile C. (7)	Evaluation	Jean N.
Evaluation générale	Jean K.	Grammaire	Caroline M.
Hésitations et gaffes	Emmanuel D.	Temps	Isabelle G.
Prise de notes pour 'Expressions' : Odile P.			
Pause : Jean N.			
Toast : Michel P.			

« Expressions »

Directeur de la publication : Odile Pétillet

Rédactrice d'Expressions : Odile Pétillet

Mise en page et édition : Alain Pétillet

Les réunions du Club Toastmasters International

« *Expressions* » se tiennent le

deuxième et le **quatrième lundi** de chaque mois,
à **19 heures**,

1 place Maurice de Fontenay - 75012 Paris

Métro: Montgallet

Site web : expressions.district59.org