



# Expressions

28 janvier 2008 n° 57

## Le mot de la Présidente

*Pourquoi participer aux concours ? Juste pour le plaisir peut être une excellente raison ! Certains en effet savourent l'afflux d'adrénaline que procure la compétition, et c'est déjà une raison suffisante pour s'inscrire ! Mais il y a mieux : nous sommes tous venus à Expressions pour nous améliorer, progresser, essayer de tirer le meilleur de nous-mêmes. Quoi de mieux que de se mesurer à d'autres pour sortir de notre train-train habituel, pour mettre le pied hors de notre zone de confort et, partant, pour aller un peu plus loin sur notre chemin vers l'excellence ? Rappelez-vous que ce sont les concours qui révèlent les talents, qu'il s'agisse d'un violoniste ou d'un inventeur de râpe à fromage. Ce sont nos concours qui vous permettent de vous dépasser et de tester vos capacités. Qu'attendez-vous ? Envoyez tout de suite un message à Bruno pour qu'il vous inscrive au concours d'évaluation. Et si vous avez déjà prononcé six discours, pourquoi ne pas songer à vous lancer un défi personnel en concourant dans la catégorie discours préparé ? Qui ne tente rien... vous connaissez la suite ! Allez, hop ! Lancez-vous dans le grand bain, vous ne risquez rien, sinon un grand moment d'excitation en perspective !*  
Odile P. DTM



## La pensée du jour

La vieillesse embellit tout : elle a l'effet du soleil couchant dans les beaux arbres d'octobre.  
Maurice Chapelain.

## Compte-rendu de la réunion du 28 janvier 2008

Salle comble ce soir pour cette 2<sup>ème</sup> réunion de l'année civile. Trois invités nous ont rejoints. **Brice** qui nous a connus par Internet, **Sandrine** qui nous rend visite pour la 2<sup>ème</sup> fois, invitée par Anna, et **Anna**, membre du club Eiffelturm et qui nous rend visite régulièrement.

Françoise et Yvette qui devaient tenir un rôle ce soir nous ont signalé qu'elles ne peuvent venir et nous demandent de les excuser.

Laurent M., qui devait être intronisé ce soir, ayant trouvé un nouvel emploi sur Corbeil avec des horaires incompatibles avec nos réunions de club est venu avant la séance nous présenter ses adieux et ne viendra plus à nos réunions. Nous lui souhaitons une bonne réussite dans sa nouvelle activité.

Notre présidente du club, **Odile P.**, ouvre la séance avec quelques conseils pour gagner un concours d'évaluation. Trois phases. 1) Avant le concours, préparer une feuille avec les zones points forts, points à améliorer, conseils. 2) Pendant le discours cible ne pas trop écrire, mais regarder l'orateur et noter des mots clefs pour un maximum de 3 points forts, 3 points à améliorer et 1 ou 2 conseils. Pour se démarquer, éviter le pupitre et les notes, s'adresser à la personne évaluée mais aussi au reste de la salle. Toute évaluation doit être structurée. Ces conseils seront mis sur le site Internet du club à la rubrique documents <http://expressions.district59.org/documents.htm>

**Odile C.** anime la soirée, elle nous présente l'agenda avec les modifications de dernière minute. Véronique vient nous présenter le mot du jour : « *Manquant* ».

**Jean N.** même les improvisations sur le thème « *Que préfères-tu* »

**Sport ou jeu de société ? Bruno**, épuisé par toutes les choses que l'on a à faire voit dans ce choix sport ou jeu de société plutôt le message d'une distraction intellectuelle ou physique. Pour Bruno il faut un équilibre entre les deux. Comme il a un travail plutôt intellectuel, il se détend en pratiquant des activités physiques. Chaque jour pendant la pause de midi, il fait de la course à pied, du vélo ou de la natation.

**Escapade à la mer ou en montagne ? Katia** préfère la mer, mais elle a du mal à choisir, cela dépend de la météo. S'il fait beau, l'eau est un facteur de détente. Si le temps est frais ou le ciel couvert, elle préfère la montagne pour contempler les paysages, ce qui la détend.

**Manger gastronomique ou diététique ? Véronique** ne choisit pas, elle est persuadée de pouvoir manger diététique tout en faisant de la gastronomie. Tout dépend des produits choisis. Elle nous parle de son *Velouté à la courgette* qui est un régal et apporte très peu de calories.

**Travailler avec des femmes ou des hommes ? Francine** trouve la question magnifique car elle ne travaille plus. Elle a beaucoup travaillé avec des hommes, elle n'aimait pas travailler avec des femmes. Les hommes étaient souvent plus prompts à l'aider que les femmes. Si elle devait reprendre un travail, son choix serait définitivement avec des hommes.

**S'habiller mode ou classique ? Caroline** pense que comme il y a plusieurs jours dans une année, c'est

un choix qu'il faut faire chaque jour. Au travail elle s'habille classique. Pour les soirées avec des amis, elle s'habille plutôt mode, mais cela demande du temps pour faire les boutiques et rester à la mode.

**Dans les moments difficile, rester seul ou aller vers les autres ? Alain** nous dit ce qu'est pour lui un moment difficile : c'est quand sa femme le dispute ! Il fuit et va vers les autres chercher du réconfort. Alain nous cite une autre anecdote, lorsque, dans la pénombre d'un couloir, il a embrassé une jolie personne et s'est rendu compte qu'il y avait méprise sur la personne : dans ce cas Alain fuit.

**Travailler en solo ou en équipe ? Anna** préfère travailler en équipe, mais aime bien aussi travailler en solo. Pour travailler en équipe, il faut des idées et pour se les procurer, elle doit être seule avec un livre ou pour réfléchir. Anna pense que l'on doit rester ouvert dans la vie.

**Lire un livre ou écouter un livre audio ? Marcel** fait les deux, ce qui lui a permis d'apprendre le français. Il trouve que la lecture est mieux pour se détendre, mais maintenant qu'il vient de s'acheter un Ipod la question se pose !

## Les discours préparés :

**Isabelle**, discours n° 2 [Se montrer convaincu] « *Votez pour moi* »

Elle nous avait annoncé le thème de ce discours lors de son briser la glace. Isabelle est la benjamine de son immeuble. Lors du renouvellement du conseil syndical, le syndic la persuade d'entreprendre la présidence. Lourde charge, car les autres membres ainsi que les autres copropriétaires sont tous très âgés et pas dynamiques. Au rez-de-chaussée, un cybercafé s'est installé. Les travaux d'installation ne sont pas conformes à la réglementation. Accès dans les caves privatives sans autorisation, raccordement des sanitaires hors normes... Le syndic, lorsqu'il s'agit de s'impliquer, est absent, il n'a même pas les plans des caves. Isabelle finit par faire appel à la mairie de Paris. Avec l'aide de deux autres membres du conseil, elle décide de changer de syndic. Isabelle nous demande de se mettre à la place d'un copropriétaire de sa résidence et de voter pour elle lors du vote pour élire le conseil syndical.

**Cédric**, discours n°3 [Organiser son discours] « *Le sport facteur d'intégration sociale, de santé publique et d'épanouissement personnel* ».

Tout le monde a déjà fait du sport, à l'école, au collège, dans la vie courante. L'activité physique nous permet de faire nos muscles et de coordonner nos mouvements. Le summum est d'avoir un idéal, de se focaliser sur un sport et de s'orienter vers la compétition, qui est un facteur d'intégration sociale. La compétition nous amène à la santé publique par l'oxygénation de notre corps. Un cerveau mieux oxygéné nous permet d'être mieux intellectuellement, donc mieux pour les jeux de société. Pour avoir un esprit sain dans un corps sain, il faut faire du sport.

**Odile P.** avec « *Marie-Louise* » nous présente le discours n° 2 du manuel avancé « Discours pour occasions spéciales » [Faire l'éloge de quelqu'un]

Elle rend hommage à une très vieille dame de 93 ans qui a eu une enfance rude et pauvre dans un village des Vosges. De cette enfance rude et pauvre, Marie Louise ne parle jamais, elle ne parle que des choses positives. Pendant la période de la guerre 39-45, elle a continué son métier d'institutrice tout en menant à terme trois grossesses. On ne lui fera jamais dire que cette période était dure, bien au contraire : elle ne se souvient que du

bonheur qu'elle a eu avec ses bébés. Odile P. appelle cela l'esprit positif. La vie n'a pas épargné Marie Louise, cancer du sein, problèmes de rein, elle ne s'est jamais plainte. Et dès que sa santé le lui a permis, à 45 ans, elle a repris des études pour se spécialiser dans l'enseignement des handicapés mentaux, un bel exemple de courage. Aujourd'hui, presque aveugle, elle n'a pas grand-chose à faire à part ses livres audio, mais trouve une raison de se réjouir dans la présence à ses côtés de son mari, donnant une belle leçon d'optimisme à son entourage. Qui est Marie-Louise : la maman d'Alain, à laquelle sa belle-fille tire son chapeau.

La pause nous est offerte par **Katia**

**Caroline** porte un toast au bonheur

**Odile C.** nous lit le mot d'humour préparé par **Laurent M.** et **Alain** nous raconte l'histoire du prénom du petit indien.

La séance d'évaluation est menée par **Nicole L.**

Nicole présente le but de cette session, notamment à l'attention des invités.

**Michèle B.** procède à L'EVALUATION DES IMPROVISATIONS.

**Bruno** rentre rapidement dans le sujet, choix exprimé rapidement. Fluidité corporelle à améliorer.

**Katia**, ta voix est claire, bien rythmée, le volume est présent. Tu as d'emblée choisi la mer, ce qui a peut-être bloqué ton inspiration. N'hésite pas à étayer ton improvisation en exposant des situations personnelles.

**Véronique**, une situation équilibrée, simplicité, sincérité, spontanéité. Les mots coulent, tu fais court et tu sembles parler vrai. Tu es convaincante dans ton choix. Le sourire est présent. N'hésite pas à faire des pauses respiratoires pour mieux appuyer tes propos.

**Francine**, bonne introduction pleine d'humour, tu décris ta situation personnelle avec ton vécu et exprimes clairement ta préférence. N'hésite pas à utiliser ton corps, à mouvoir ce corps dans l'espace, car tu restes un peu en retrait. Félicitations, ta progression est étonnante.

**Caroline**, tu reprends la question, ce qui te permet de démarrer. Tu alternes classique et mode ; n'hésite pas à nous décrire une tenue mode (mini jupe, décolleté, talons aiguilles) pour nous séduire, ton sourire et ta voix claire sont déjà là. Lâche toi, tu sauras faire succomber ton auditoire.

**Alain**, excellente structuration de l'improvisation, tu joues avec la prononciation et l'effet de surprise. Tu cites deux exemples, les idées jaillissent un peu trop.

**Anna**, bonne élève Anna, tu retiens qu'il ne faut pas dire « mais ». Tu argumentes sur le sujet, tu as un bon contact avec la salle, tu manifestes une ouverture d'esprit pour le travail en équipe, tu médites, mais tu ne te précipites pas. N'hésite pas à mieux rythmer ton expression.

**Marcel**, je suis admirative devant ton calme et ton aisance dans la langue de Molière. Le sujet est bien traité, bonne utilisation de l'espace, mais attention à ne pas tourner le dos à la salle.

## EVALUATION DES DISCOURS

**Marcel** évalue le discours d'Isabelle. Il rappelle l'objectif

du discours. Il trouve qu'elle a bien décrit la difficulté ; elle la raconte d'une manière structurée, authentique, ce qui lui a donné confiance en elle. Marcel a adoré le vocabulaire très riche qui montre qu'elle maîtrise le sujet. Il a aimé le style. Isabelle aurait pu être un peu plus revendicatrice dans la 2<sup>ème</sup> partie. Marcel conseille à Isabelle de ne pas apprendre le discours complètement par cœur , mais de n'apprendre que les mots clefs et de ne pas resté trop figée. Il trouve qu'elle a bien réussi son objectif et qu'elle nous a convaincus.

**Alain** évalue le discours de Cédric. Il est impressionné, il n'a jamais vu un discours n°3 (organiser son discours) de ce niveau. Introduction très efficace grâce à une question. Trois parties et une reprise de ces 3 parties dans la conclusion. Les plus : la gestuelle, le contact visuel, l'aisance, la connexion avec les sujets précédents. Une adéquation directe entre ta personne et le sujet que tu traites fait que le choix de ton sujet est excellent. Une recommandation : essaie d'introduire une ou deux histoires personnelles, ce qui fera adhérer encore mieux le public.

**Bruno** évalue le discours d'Odile P. Discours du manuel avancé « Discours pour occasions s », Eloge d'une personne. Bon choix du sujet, une personne humble et modeste, mais remarquable par son positivisme. Odile a réussi à donner du corps au discours en racontant des anecdotes. Elle a relié la petite histoire avec la grande. Elle a fait parler cette personne en imitant sa voix et en faisant parler ses petits enfants. Bruno n'arrive pas à donner de conseils à Odile, il lui dit bravo pour cette prestation par laquelle elle a réussi à nous rendre cette personne très proche.

La grammairienne, Véronique a relevé cinq utilisations du mot du jour. Elle nous révèle les manquements à la grammaire qu'elle a relevés et donne des félicitations pour l'utilisation du passé simple.

**Katia**, qui a pris au pied levé le rôle des hésitations et gaffes nous donne ses relevés.

**Philip Cy**, le maître du temps, a qui rien ne manquait (une montre dans une main et un chrono dans l'autre), nous présente son rapport.

**Nicole**, au cours de son EVALUATION GENERALE trouve que la soirée a été calme, sage et studieuse. Elle a aimé Odile C. dans son rôle d'animatrice de soirée, dont on sent la préparation. Les sujets des improvisations étaient simples, tout le monde a eu quelque chose à dire. Nicole est fière de son équipe d'évaluation, félicitations à tous.

**Odile C.** procède à la remise des rubans

Le grand gagnant, rubans de la meilleure improvisation et de la meilleure évaluation : **Alain**

Ruban du meilleur discours : **Odile P.**



Notre présidente de club, Odile P. clôture la soirée en donnant la parole à ceux qui n'ont pas eu l'occasion de parler et aux invités.

Notes prise par **Jean K.**

## Prochaine réunion

**Lundi 11 Février 2008**

**Inscrivez-vous à l'avance auprès du Vice-Président à la formation, Bruno, pour le rôle de votre choix (tél. : 09 54 36 85 07)**

<b>Président de soirée</b>	Véronique M.	<b>Mot d'humour</b>	Philip Cy.
<b>Improvisations</b>	Isabelle G.	<b>Evaluation des impros</b>	Nicole L.
<b>Concours d'évaluation</b>			
<b>Présidente du jury</b>	Odile P.	<b>Discours cible</b>	André G.
<b>Juges :</b> Jean K. Alain P. .....		<b>Concurrents :</b> Philippe C. Jean N. Bruno P. Michel P.	
<b>Huissier :</b> .....			
<b>Discours</b>	Odile C.	<b>Evaluation</b>	Michèle B.
<b>Evaluation générale</b>	.....	<b>Grammaire</b>	Caroline M.
<b>Hésitations et gaffes</b>	.....	<b>Temps</b>	Katia L. Emmanuel D.
<b>Prise de notes pour 'Expressions' :</b> Francine B. <b>Pause :</b> Cécile A. <b>Toast :</b> Marcel F.			

### « Expressions »

Directeur de la publication : Odile Pétillet

Rédactrice d'Expressions : Odile Pétillet

Mise en page et édition : Alain Pétillet

Les réunions du Club Toastmasters International

« *Expressions* » se tiennent le

**deuxième** et le **quatrième lundi** de chaque mois,  
à **19 heures**,

**1 place Maurice de Fontenay - 75012 Paris**

Métro: Montgallet

Site web : [expressions.district59.org](http://expressions.district59.org)