



Toastmasters International
Club 778487 District 59



Heureux qui communique avec Expressions

Expressions

25 février 2008 n° 59

Le mot de la Présidente

Le premier objectif de la plupart des gens qui adhèrent à un club Toastmasters est sans nul doute d'apprendre à maîtriser l'expression orale en public. C'est également la raison pour laquelle notre fondateur, Ralph Smedley, a lancé le premier club en 1924. Mais depuis lors, et plus particulièrement depuis une vingtaine d'années, le monde est à la recherche de leaders performants dont les entreprises, les associations et le monde politique ont besoin. Cette nouvelle exigence a poussé les dirigeants de Toastmasters International à s'intéresser de beaucoup plus près au leadership et à élaborer toutes sortes d'outils pour aider ses membres à se perfectionner dans ce domaine. Un club Toastmasters est le lieu rêvé pour s'exercer sans danger au leadership, ne serait-ce qu'en dirigeant une réunion, ou en évaluant un de nos congénères. Je vous engage donc à essayer toutes les fonctions qui vous sont offertes, car je puis vous assurer que vous y trouverez matière à améliorer vos talents de leader. Précipitez-vous et inscrivez-vous auprès de Bruno : le bénéfice est garanti !



La pensée du jour

Il existe quelqu'un de pire que le bourreau, c'est son valet.
Honoré Gabriel Mirabeau

Odile P. DTM

Compte-rendu de la réunion du 25 février 2008

A 19h précises **Odile P.** frappe avec son maillet. La séance est ouverte.



Tout d'abord elle salue nos 5 invités : **Martine** nous a trouvés sur Interne. **Jean-Luc**, invité de Nicole Louvet, veut peaufiner ses improvisations. **Dominique**, envoyé par Linda. **Patrice** invité de Véronique et **Jean-Marc**, invité de Marcel.

Quelques minutes de pédagogie : Odile nous confie « **Les 7 secrets du bon leader** ».

L'enthousiasme. Il est communicatif. Parlez avec passion de votre projet. L'enthousiasme entraîne les autres et les collaborateurs. (ex : les restos du Cœur de Coluche).

Le message doit être frappant, court 10 mots maxi-

mum (ex. Bill Gates : 1 ordinateur sur chaque bureau, dans chaque foyer.)

Les autres vont y « gagner », il faut le leur expliquer.

Illustrer le message par une histoire vraie pour toucher les gens (ex. L'agriculteur « bio » qui peut désormais prendre sans crainte ses enfants qui se précipitent dans ses bras au retour des champs.)

Impliquer les autres : accepter les suggestions et en tenir compte dans le management.

L'optimisme est l'ingrédient essentiel pour accepter de changer.

Favoriser l'épanouissement du potentiel de chacun (les gens ont besoin de louanges et d'encouragements.).

NDLR : Retrouvez l'intégralité de cet article sur notre site

Jean K. prend en mains l'animation de la soirée en énonçant l'AGENDA.

Bruno, grammairien rappelle le but de ce rôle et nous propose le mot **ORIENTER** qui fit référence à l'art de disposer une église face à l'Orient. Toutes les déclinaisons (désorienter, orientable, etc.) seront acceptées.

Les **IMPROVISATIONS** sont proposées par **Caroline**.

Dans les moments où vous devez prendre des décisions importantes il y a des valeurs incontournables. Quelle est votre échelle de valeurs ?

Cécile : *Fonder une famille et t'investir auprès d'elle ou ta carrière professionnelle, que préfères-tu ?* La question se pose souvent aux femmes dans ces termes là. Ce n'est pas toujours évident de fonder une famille.

Personnellement, je ne voulais pas d'enfants au départ. Il était très clair pour moi que je voulais pouvoir travailler. D'autres choix sont possibles comme celui qu'a fait son amie âgée comme elle de 45 ans et qui très jeune a eu 4 enfants. L'important c'est d'être dans une société où on peut « s'orienter » selon sa personnalité.

Michèle : *Mets-tu la richesse du cœur au-dessus de la richesse de l'esprit ?* Chaque jour je me lève en me demandant ce qu'aujourd'hui va m'apporter. Beaucoup d'événements de la vie de tous les jours me touchent. Pour grandir au quotidien, j'ai besoin de nourriture intellectuelle et émotionnelle.

Isabelle : *La liberté de pensée a un prix. Serais-tu prête à renoncer à quelque chose pour garder ton éthique ?* Je suis justement exactement dans cette situation dans mon travail. J'ai quitté mon emploi parce que je n'étais pas d'accord avec mes patrons, j'ai défendu mes idées et sauvé ma liberté.

Philippe C. : *Faire de l'argent. Entre business et éthique, que préfères-tu ?* Personnellement je suis convaincu, parce que c'est ma pratique, que l'on peut effectuer un travail en accord avec son éthique. Il ne me viendra pas à l'idée de raconter des histoires à un client sur un produit pour ce qui est de sa qualité, de le vendre plus cher qu'il ne vaut ou de supplanter un revendeur négociant en faisant l'affaire moi-même. En revanche je m'efforcerai de démontrer la qualité du produit et de provoquer le désir d'achat.

Bruno : *Qu'est-ce qui est le plus important pour toi : vivre en dilettante, cultivant l'amitié et les rapports avec les copains ou t'adonner à l'appât du gain afin d'assurer ta sécurité financière ?* Il semble qu'assurer sa sécurité financière, permet d'être bien dans sa peau et de pouvoir ainsi aller vers les autres. Amasser de l'argent pour de l'argent ce n'est pas intéressant. Il faut savoir faire les choses dans le bon ordre, ce sont comme deux vases communicants entre eux.

André : *Liberté et créativité artistique ou travail rémunérateur ?* Il est au cœur du sujet. Par bonheur, sa créativité lui a toujours permis de tenir la tête hors de l'eau financièrement. Sa femme lui demande souvent où il va chercher toutes ces idées ! Il est infiniment heureux de faire son métier de peintre. Il suit son chemin avec une perspective de « futur », entre autres, grâce à ses tableaux achetés par les uns et les autres il est heureux que cette petite part de lui soit entrée dans leur intimité.

Emmanuel : *Grand amour ou action humanitaire avec la prise de risques que cela comporte ?* Dans les deux cas il y a prise de risques. Le grand amour peut être un peu égoïste. L'action humanitaire a plus d'ouverture sur les autres. On ne peut voir ces deux propositions de façon contradictoire. Il faut vivre tous les aspects de sa vie de la façon la plus intense possible.

Jean K. nous présente les quatre orateurs pour les discours préparés.

Francine, discours n°2 – Organiser son discours : « *Le parler jeune* ». Ce sujet la met hors d'elle. Va encore pour les dialogues de Michel Audiard en verlan ou en argot mais aujourd'hui trop c'est trop. Elle va donc nous dire pourquoi elle est en colère.

A/ le langage au travail : le mode d'expression des internautes : résa, copro, win-win... et des autres : J'te quitte t'as un bon taf. !!! La meuf, la chef...

B/ le langage des jeunes : Francine dialogue souvent avec ses petits fils 14 et 19 ans et ne comprend pas la moitié de ce qu'ils disent : locution trop rapide, expressions inconnues, les textos en phonétique qui nous obligent à les lire à haute voix pour les comprendre. Ils ont abandonné le mode de communication traditionnel. Les jeunes ont des difficultés à écrire en français, ne connaissent plus la signification des mots et en détournent le vrai sens : trop, comment, mortel..

C/ le langage des chroniqueurs à la TV, qui ne sont pas en reste et pourtant, ce sont des adultes ! Formule de politesse en fin de lettre : crdt = cordialement ! Les parents baissent les bras. Francine n'est pas d'accord. Quand on leur parle de Prévert, les jeunes vous répondent « Je n'étais pas né »...

Francine nous demande avec force conviction d'adhérer à son Association pour la défense de la langue française, pour apprendre ou réapprendre le langage sensible.

Yvette. Discours n°5 - Travailler avec sa voix : « *Les apparences sont souvent trompeuses.* » Pouvez-vous regarder les choses sous un angle différent ? Ce n'est pas parce que vous ne voyez pas les choses qu'elles n'existent pas. Deux anges, un vieux et un jeune parcourent le monde. Ils sont démunis et demandent asile et nourriture à autrui. Une famille très riche les reçoit et les installe dans la cave. Le vieil ange passe sa nuit à travailler et reboucher un mur. Le jour suivant ils sont accueillis à bras ouverts et nourris par de pauvres gens et ô malheur le lendemain matin leur seule vache est morte. Le jeune ange est choqué et demande des éclaircissements. Le vieil ange lui révèle alors que le mur de la cave recélait l'or des gens riches et qu'ainsi enfermé ils ne pourront plus l'utiliser. Quand à la vache, la nuit même, la mort était venue pour prendre la fermière et ce n'est qu'après maintes négociations qu'elle s'est décidée à se contenter de la vache. Même si les choses ne se passent pas comme nous le voudrions : vivons le PRESENT comme un CA-DEAU.

Françoise. Discours n°5 « *Tati Danièle* ». Françoise nous raconte ce film, jeu psychologique inconscient, où l'on trouve le triangle dramatique, la victime (Odile, la servante), le bourreau (tati Danièle), le sauveur (le neveu...). Odile, le souffre-douleur, tombe en nettoyant un lustre et en meurt. Tati Danièle est recueillie par sa famille, où elle continue d'exercer ses talents de manipulatrice. L'été arrive, les vacances. Départ de la famille, Sandrine, vient s'occuper de la vieille dame. Mais Sandrine ne s'en laisse pas conter et déjoue tous les plans de Tati Danièle, jusqu'au jour où elle la plante là et Tati Danièle est mise dans une maison de retraite. Les media s'en mêlent, SCANDALE...Finalement Tati Danièle s'échappe de la Maison de Retraite pour retrouver... Sandrine, la seule à lui avoir tenu tête sans rentrer dans son jeu et donc à la respecter.

Michel P. Discours n°10 – Inspirer son auditoire : « *Coaching de vie.* » Michel accompagne des personnes depuis 3 ans. Le coaching s'adresse à tout le monde avec ou sans problèmes. Le but : changer l'angle de vue. Dé-

passer ce qui freine. Dépasser notre rôle de victime. Aller vers la pleine responsabilité. Gérer tous les domaines de notre vie (santé, sentiments.) Aller vers une progression. Nous mettre plus au volant de notre vie, ne pas la jouer à la roulette russe. Avec le coach, je peux prendre du temps pour réfléchir, trouver des outils pour réaliser mes objectifs. Développer la confiance en moi. Oser dépasser mes limites et mes résistances. Atteindre ses objectifs permet d'atteindre des sommets et de s'inscrire dans une dynamique de succès. Donnons de la vie à notre vie et, ce sera le mot de la fin, plus d'amour de nous-mêmes.

PAUSE offerte par **Isabelle**. Délicieuse et « faite maison » en partie...

Toast prononcé par la même **Isabelle**. **Mots d'humour** par **Philippe C.**

EVALUATIONS menées par **Odile P.**

Véronique évalue les **improvisations**.

Caroline, tes questions étaient très élaborées, très complexes.

Cécile : argumentation posée et construite, dommage qu'il manquait une conclusion.

Michèle : belle performance.

Isabelle : au centre de son sujet, avec un peu plus d'imagination tu auras beaucoup de choses à dire.

Philippe : très structuré et convainquant. Amélioration : une élocution plus fluide.

André : sujet de choix pour toi, tu nous as charmés comme d'habitude.

Emmanuel : cohérent, construit, belle voix, belle conclusion.

DISCOURS

• **Marcel/Francine** : Touché. Sujet structuré. Tu nous disais : rejoins-moi. Humour omniprésent et exemples excellents pour illustrer ton discours. Presque pas de notes. Juste un petit soutien. Améliorations possibles : plus du tout de notes, elles te perturbent au niveau de la gestuelle. Voix tremblante, pas assez affirmée.

• **Alain/Yvette** : Je serai ton bourreau, tu seras ma victime ! Travail de la voix : objectif réussi. Cohérence du verbal et du non verbal. Occupation de l'espace. Articulation parfaite. Histoire parfaite, très bien racontée. « Les apparences sont souvent trompeuses : acceptez aujourd'hui comme un cadeau. C'était cela le MESSAGE, mais j'ai eu un peu de mal à le trouver

• **Nicole/Françoise** : Objectif atteint. Points forts : voix naturelle, adaptée au discours. Fluidité. Regard bien posé adapté à l'histoire. Suggestions : l'imitation de l'enfant manquait d'aigus et le scandale des media aurait pu être plus fort, plus choqué, cela t'aurait donné deux variations de voix en plus. Expliquer avant, le triangle dramatique.

• **Cédric/Michel** : Félicitations. Discours pour stimuler ton auditoire. J'ai vu quelqu'un de détendu, de calme. Bons supports. 10 images support, c'est beaucoup de travail. Pas de notes. Discours ressenti, gestuelle et mots choisis. Améliorations : voix monocorde. On a envie d'en savoir plus sur le coaching. Il faut toucher les gens d'une façon plus personnelle en s'impliquant plus personnellement. Varier le ton et la gestuelle pour donner plus de force au message.

LA GRAMMAIRE : **Bruno** Satisfait car le mot proposé a été utilisé 10 fois.

Il a relevé deux anglicismes : Motto (Odile P.) Toastmasters session (Marcel).

Quelques tournures impropres chez Cécile, Francine et Véronique

LES GAFFES et HESITATIONS : **Emmanuel**. 3 retards. 1 téléphone qui a sonné et on ne sort pas pour répondre. Problèmes techniques du chronomètre. Les Euh chez Cécile, Véronique et Caroline, tandis que Bruno double des consonnes, Francine double des mots et Michel ponctue son discours de « donc ».

LE TEMPS : **Katia**. Elle rappelle son rôle et les outils dont elle dispose pour le tenir.

Odile P 8' 54.; Jean K 2'51 ; Bruno P 1'26 ; Improvisations: Cécile 2'37 ; Michèle 1'42 ; Philippe 1,57 ; Bruno 2'08 ; Emmanuel 1'49 ; André 1'38

Les discours : Francine 8'21. Yvette 5'20. Françoise 6'41. Michel 9'37

Evaluations : Improvisations : Véronique 3'54 - Discours : Marcel 4'08 ; Alain 3'06 ; Nicole 3'16 ; Cédric 4'36.

Hésitations et Gaffes : Bruno 2'36.

EVALUATION GENERALE : **Odile P.**

Improvisations de très haut niveau. Discours : contrat rempli par les 4 orateurs.

Pour les improvisations il faut inviter tous les membres présents qui n'ont pas de rôle oral.

Isabelle tu aurais dû développer l'idée en or que tu avais eue au départ.

Odile P. met un bémol à l'analyse d'Alain. Marcel, bonne évaluation.

Félicitations à Nicole pour son évaluation.

Cédric, évite de surplomber ton pauvre évalué !

Michel, pour ton prochain discours je ne veux plus te voir te cacher derrière tout un matériel technique. Parle-nous de toi.

Au 10ème discours on donnera systématiquement le manuel avancé « Discours pour occasions spéciales », dans lequel se trouvent les deux projets « Recevoir une récompense » et « Accepter une récompense ».

Jean K. reprend le pupitre pour donner les rubans :



Meilleure improvisation : **Michèle**

Meilleur discours : **Françoise**

Meilleure évaluation : **Nicole**

Notre présidente demande à nos invités leur sentiment sur leur soirée, avant de clore la réunion, un peu en retard !

Notes : Odile C. – Edition : Odile P.

Prochaine réunion

lundi 10 mars 2008

*Inscrivez-vous à l'avance auprès du Vice-Président
à la formation, Bruno, pour le rôle de votre choix
(tél. : 09 54 36 85 07)*

Animatrice de soirée	Odile P.	Mot d'humour	Marcel
Intronisation : Sandrine			
Improvisations	Yvette	Evaluation des impros	Françoise
Concours de discours Présidente du concours : Odile P.			
Juges		Concurrents	
Président du jury : Jean K. Juges :		<ul style="list-style-type: none">• Véronique• Bruno• Michel P.	
<ul style="list-style-type: none">• Michèle B.• Philippe C.• Alain			
Evaluation générale	Jean N.	Grammaire	Marcel
Hésitations et gaffes	Katia	Temps	Isabelle
Prise de notes pour 'Expressions' : Cécile Pause : Toast : Caroline			

« Expressions »

Directeur de la publication : Odile Pétillot

Rédactrice d'Expressions : Odile Pétillot

Mise en page et édition : Alain Pétillot

Les réunions du Club Toastmasters International

« *Expressions* » se tiennent le

deuxième et le **quatrième lundi** de chaque mois,
à **19 heures**,

1 place Maurice de Fontenay - 75012 Paris

Métro: Montgallet

Site web : expressions.district59.org