



Expressions

14 avril 2008 n° 62

Le mot de la Présidente

Le 5 avril dernier, huit membres de notre club se sont retrouvés à Orléans pour la finale des concours d'évaluation et de discours de notre division francophone. Je ne pense pas trahir leur sentiment en disant que la journée fut en tous points réussie, grâce à l'hospitalité et à la parfaite organisation des Toastmasters orléanais. Cédric a brillamment remporté le concours d'évaluation, arrivant en tête de six concurrents. En ce qui concerne le concours de discours, s'il a été gagné par un membre du Club des Orateurs de Bruxelles, la seconde place en est revenue à Michel, que je félicite pour avoir su tirer le meilleur parti des suggestions d'amélioration que lui ont faites ses camarades au fils des étapes du concours. Au nom de tous, je les remercie tous les deux, car ils sont la preuve éclatante de la qualité des réunions d'Expressions !

Odile P., DTM



La pensée du jour

Un mauvais voisin est une calamité,
un bon voisin est un vrai trésor.
Hésiode, les Travaux et les Jours.

Compte-rendu de la réunion du 14 avril 2008

Notre Présidente ouvre la réunion à 19 heures sonnantes en présentant quatre invités à l'assemblée : **Jean-Marc**, une connaissance de Nicole, **Marie-Anne** et **Anne** qui accompagnent Odile C. et enfin **Stéphane**, qui en est à sa seconde visite et qui adhérera pendant la pause ! **Sandrine F.**, invitée par Michel P., nous rejoint quelques minutes plus tard.

Dans le cadre de ses mini-formations d'ouverture, **Odile P.** nous parle aujourd'hui de la conclusion du discours dont elle souligne l'extrême importance : 99% de l'impact d'un discours se perd si la conclusion est faible. Elle détaille ensuite 6 façons de conclure efficacement. Comme d'habitude vous pouvez retrouver le détail de cette présentation sur le site du club.

Véronique, notre animatrice de soirée arrive au pupitre encore très émue par sa rencontre du week-end : George Clooney en personne (mais si mais si !) sur les Champs Elysées. Un rapide survol de l'assistance me montre des faces masculines ravagées par la jalousie et des visages féminins par le désappointement...

Notre grammairienne **Françoise** nous explique son rôle et nous propose l'adjectif « *prolix* » : qui est trop long, diffus, en parlant ou en écrivant. Synonyme : bavard, verbeux, fastidieux, intarissable.

Michel P. se saisit de la séance d'improvisation. D'abord capturer l'attention en brandissant une revue dont la couverture exhibe une jeune femme aux longues jambes (pas de panique, il s'agit de « Psychologies » !) puis en annonçant que les sujets d'improvisation seront en fait des titres d'articles dudit magazine que nous devrions développer.

Katia : « *Le penser positif* ». Katia le pratique matin et soir ! Par exemple : au réveil elle s'étire dans son lit tout en pensant au métro et à ses contemporains qu'elle re-

gardera avec beaucoup de bienveillance. Le soir elle passe en revue les sourires et les regards qu'elle a reçus.

Jean K. : « *Savoir s'aimer* ». Beaucoup de gens donnent des sens différents au verbe aimer. Le plus important est celui qui concerne les sentiments et la relation aux autres, la partie humaine.

André : « *Que faire avec ses émotions ?* » L'émotion : une des plus belles choses qui puisse nous arriver ! Même si cela nous stresse un peu, c'est positif. Ce stress nous fait vaincre la peur et nous donne une image valorisante de nous-mêmes. L'artiste qu'est André peut créer grâce à son stress. Vivent les émotions et vive le stress !

Jean N. « *Ce que nous dit notre corps...* » Le corps est l'expression de tout ce qui se passe dans notre esprit. Il peut y naître des réactions en fonctions du vécu passé ou présent. Jean illustre avec le cas d'une personne qui souffrait d'un mal de dos inexplicable médicalement et dont l'origine s'est finalement révélée être une brutale dégradation du niveau de vie plusieurs années auparavant. Extérieur et intérieur sont liés ; la souplesse de l'esprit entraîne la souplesse du corps.

Françoise : « *Bourreau, sauveur ou victime ?* » Aucun des trois ! Françoise est sortie du triangle fatal, enfermant et qui ne nourrit pas la relation à l'autre. Elle est une personne normale !

Odile C. : « *Ta maison ou ton appartement sont-ils Feng Shui ?* » Odile a refait l'an dernier son appartement dans une optique Feng Shui. Elimination de toute agressivité : la couleur blanche domine avec une note de bleu autour des fenêtres. Ce bleu de Grèce, lui procure beaucoup de joie. Elle ne néglige pas non plus l'importance du Feng Shui sur le lieu de son travail : accueil de l'ouverture, absence d'agressivité sont privilégiés.

Bruno : « *Ton couple idéal ?* » Le couple de Bruno

comporte deux éléments (ouf !) : la vie professionnelle d'une part et la vie familiale de l'autre. L'idéal est atteint par une bonne harmonie entre sa profession, cette partie de la vie où il fait avancer l'univers et sa famille, là où il fait avancer les sentiments, où il développe les relations.

Alain : « *Aimer sa vie* ». Qui n'aime pas sa vie ? se demande l'intéressé... Sa vie aurait peut-être pu être très différente s'il avait rencontré d'autres personnes, mais celle qu'il a eue le satisfait pleinement. Il fait partie des gens qui ont eu beaucoup de chance et ne cesse de s'en étonner. Il conclut en disant qu'il a raison d'aimer sa vie.

Odile P. « *Ton bilan de parent* ». Un bilan est-il réellement possible ? Avec deux enfants de 40 et 44 ans, le bilan se fait à travers la façon dont ils élèvent à leur tour leurs propres enfants. L'échec de leur couple n'est pas de notre responsabilité.

Sylvie : « *J'aime l'argent* ». Tout le monde aime l'argent pour satisfaire ses petits plaisirs personnels ! Mais faut-il passer sa vie à gagner beaucoup d'argent ? Non ! Ce qui est important, c'est la relation humaine, les enfants, l'équilibre vie familiale – vie professionnelle.

Les discours préparés.

Philip Ct. projet n° 2 (Etre convaincant) « *Voyage* ». Philip a endossé un superbe kimono et nous entraîne dans un voyage au Japon, tout d'abord axé sur les quatre saisons. Avec lui nous passerons l'hiver à Sapporo, dans l'île d'Hokkaido glaciale, le printemps sous les cerisiers en fleurs qui forment un ciel pastel blanc et rose. En été nous gravirons le mont Fuji (3776 m) et nous ferons graver notre bâton en fonction de l'altitude que nous aurons atteinte. Enfin nous passerons l'automne dans un hôtel japonais, admirant un paysage époustouflant, comme un magnifique livre d'images. Il ne faut pas non plus négliger la culture japonaise, et nous visiterons quelques temples bouddhistes et Shinto. Enfin n'oublions pas la cuisine japonaise si variée et à déguster avec le plus de bruit possible ! Bon voyage au Japon.

Emmanuel D., projet n° 3 (Organiser son discours) « *Des sous pour la culture !* » Un projet culturel ambitieux est primordial pour une nation et cette nécessité repose sur trois grandes raisons :

- morale
- politique
- économique

La raison morale découle du devoir de préserver le patrimoine transmis par les générations passées et de celui de le transmettre aux générations futures.

D'un point de vue politique, la culture présente un enjeu international. L'influence des USA repose sur leurs succès culturels, que ce soit en littérature, ou grâce à son cinéma de qualité. Et qui ne reconnaît pas l'influence de la musique venue d'outre atlantique qu'elle soit pop ou classique ?

Enfin, l'enjeu économique est loin d'être négligeable. Les visiteurs viennent du monde entier pour admirer le Louvre, Beaubourg ou l'Opéra. Une ville dotée d'institutions culturelles prestigieuses attire les investissements. Il faut continuer à investir dans la culture, même en période de récession. « Quand j'entends le mot culture, je sors mon chéquier ! » sera la brillante conclusion d'Emmanuel.

Isabelle G., projet n° 4 (Faire parler son corps) « *Le pendule* ». Ce soir nous suivrons la voisine de palier d'Isabelle. Sophie a une passion : les sciences divinatoires. Isabelle nous entraîne dans une étrange séance nocturne, parfumée à l'encens, peuplée de dragons cra-

cheurs de feu, d'un lac aux eaux dormantes faussement tranquilles et de quelques tigres, bien sûr ! Sophie lui fera cadeau d'un petit pendule en cristal de quartz choisi chez un marchand chinois grâce à une feuille de papier portant l'écriture d'Isabelle. Survient alors une soirée « de délire » passée à apprendre à faire parler le pendule... Malheureusement le fauteuil du chef de service abhorré d'Isabelle aura le pouvoir de détraquer le pendule qui depuis répond toujours non à toutes les questions. Isabelle l'a rangé et ne peut plus le retrouver ? Quel dommage !

La superbe **pause**, offerte par **Nicole**, fut très occupée : **Jean N.** projeta le **tableau de suivi de l'activité des membres du club** ; **Cécile** porta un **toast** à l'amitié et à la francophonie en général et à un club TM d'Ottawa dont la présidente nous rendra bientôt visite en particulier. Enfin, **Jean N.**, décidément sur tous les fronts, se lance dans une **histoire drôle** où il est question d'un vieil homme très riche qui, pour sélectionner son héritier, cherche à savoir lequel de ses fils est le plus fainéant !

La **session des évaluations** est animée par **Nicole**.

Marcel procède à l'évaluation des improvisations. Il a trouvé les sujets intéressants et tout le monde s'est montré inspiré. Il souligne toutefois deux aspects défectueux qui se sont retrouvés chez pratiquement tous les improvisateurs :

- une structure inexistante
- une position trop statique aggravée d'une absence de mouvement des mains

Katia était assurée et calme. Son attitude était positive et son propos cohérent. Il lui faut mieux utiliser l'espace.

Jean K. a eu une bonne introduction. Il était inspiré par le sujet et le développement était analytique. Marcel lui recommande d'utiliser un langage plus vivant.

André était facile à suivre et bien organisé. Il devrait occuper plus d'espace.

Jean N. s'est montré inspiré par le sujet. Dommage qu'il se soit tenu sur le côté et que sa voix soit restée un peu faible

Françoise était, elle aussi, très inspirée par le triangle. Son explication fut structurée et calme. Dommage qu'elle ait terminé par « Voilà ! »

Odile C. reste calme et sa voix exsude l'harmonie. Elle devra faire varier plus sa voix car Marcel pense qu'elle a du potentiel.

Bruno était enthousiaste. Sa notion du couple (profession/famille) a surpris Marcel qui lui recommande de mieux articuler.

Alain a fait preuve d'humour et de prolixité. Attention à ne pas tripoter l'alliance et à ne pas favoriser du regard le seul côté droit de la salle.

Odile P. fait sentir son expertise. Elle est calme et compréhensible. La position des mains est un peu figée et la conclusion faible.

Sylvie était énergique, fluide et cohérente. Il lui faut plus bouger pour occuper l'espace.

André évalue le discours de **Philip**. Le début était très surprenant grâce à l'emploi du japonais. André recommande de choisir des exemples encore plus affriolants pour rendre le Japon encore plus attirant et moins stéréotypé. Bravo pour le français, très parisien, bien maîtrisé, mais attention à ne pas bloquer avec le corps la vision des images projetées. Un discours convaincant.

Yvette évalue le discours d'Emmanuel. L'introduction était percutante et le corps argumenté selon trois axes. La conclusion, superbe, reprenait, en la modifiant, la phrase d'introduction. Une présentation sans note démontrait une connaissance du sujet sans faille et de l'aisance. La voix est calme et porte bien. Yvette recommande à Emmanuel de travailler son articulation (certains mots sont avalés), le débit de sa voix et termine par « Bravo et merci ! »

Jean K. évalue le discours d'Isabelle selon trois points de vue : le contenu, la structure et la présentation. C'est un beau discours animé par une gestuelle bien maîtrisée. Le sujet ne lui posait pas de problème et il a plu à l'auditoire. La langue pleine d'humour et le ton sincère ont beaucoup contribué au succès du discours. Par contre la conclusion était un peu cassée et Jean a regretté l'absence de supports visuels (le pendule, les piécettes).

Notre grammairienne, **Françoise**, a relevé 8 utilisations du mot prolix et elle dénonce impitoyablement 25 « on » qu'elle nous avait pourtant demandé de rejeter...

Odile C. a pointé les hésitations et les gaffes. Nous en avons été prolixes !

Bruno énonce minutieusement les temps de chacun des orateurs.

Nicole évalue la soirée. Elle a aimé l'humour de la seconde partie, la présentation d'Odile P. sur la conclusion, la rencontre de Véronique avec George Clooney, et la présentation du mot du jour (NDLR : tout cela dans le plus aimable désordre...). Elle recommande à certains orateurs de ne pas se saboter à l'avance en exprimant à haute voix toutes les difficultés, passées ou présentes, éprouvées. Les connaissances de Nicole se sont enrichies grâce aux discours de Philip et d'Emmanuel. Elle a beaucoup apprécié l'évaluation des improvisations de Marcel et elle est très contente de cette soirée « et voilà ! »

Véronique remet les rubans

De la meilleure improvisation à **Françoise**

Du meilleur discours à **Isabelle**

De la meilleure évaluation à **Yvette**.



La présidente du club, Odile P. laisse les invités exprimer tout le bonheur qu'ils ont éprouvé à partager cette soirée avec nous. Puis donne rendez-vous à tous lundi 28 avril, même heure, même lieu.

Prise de notes Alain P ; édition Odile P.



Prochaine réunion

lundi 28 avril 2008

Inscrivez-vous à l'avance auprès du Vice-Président à la formation, Bruno, pour le rôle de votre choix (tél. : 09 54 36 85 07)

Président de soirée	Marcel	Mot d'humour	Mokhtar
Intronisations : Sylvie et Stéphane			
Improvisations	Emmanuel	Evaluation des impros	Jean N.
Discours	Sandrine (1)	Evaluation	Nicole
Discours	Yvette (6)	Evaluation	Caroline
Discours	Françoise (6)	Evaluation	Odile C.
Discours	Sylvie (1)	Evaluation	Jean K.
Evaluation générale	Michel P.	Grammaire	Isabelle
Hésitations et gaffes	Katia	Temps	Alain
Prise de notes pour 'Expressions' :			
Pause : Odile			
Toast : André			

« Expressions »

Directeur de la publication : Odile Pétillet

Rédactrice d'Expressions : Odile Pétillet

Mise en page et édition : Alain Pétillet

Les réunions du Club Toastmasters International

« *Expressions* » se tiennent le

deuxième et le **quatrième lundi** de chaque mois,

à **19 heures**,

1 place Maurice de Fontenay - 75012 Paris

Métro: Montgallet

Site web : expressions.district59.org