



Expressions

28 avril 2008 n° 63

Le mot de la Présidente

Il est des réunions plus mémorables que d'autres. Celle que nous avons vécue le 28 avril a été de celles-ci pour moi. Véronique a accueilli Stéphane parmi nous avec à la fois beaucoup de sérieux et de chaleur amicale. J'ai infiniment apprécié la remise de badge laudative et si encourageante qu'avait préparée André, et les remerciements de Michel, sincères et profonds. Marcel, notre animateur de soirée a mis une note printanière dans ses interventions, ce qui nous a fait le plus grand bien par ces temps de grisaille et de froidure. Les improvisations, inattendues, ont permis à beaucoup d'orateurs de laisser parler leur imagination débordante. Les trois discours étaient, chacun dans son genre, de très grande qualité, et les évaluations furent à leur hauteur. A l'issue des deux heures de réunions, je me sentais euphorique, comme régénérée, heureuse d'avoir la chance de côtoyer tant de gens talentueux et de m'enrichir à leur contact. Merci à tous pour ce que vous êtes.

Odile P. DTM



La pensée du jour

Toutes les femmes deviennent comme leur mère. Tel est leur drame. Les hommes ne le deviennent jamais. Tel est le leur.

Oscar Wilde.

Compte-rendu de la réunion du 28 avril 2008

Notre présidente prend la parole et ouvre la séance un instant avant que les cloches ne résonnent. Nous avons le plaisir d'accueillir trois invités : **Magali** présentée par **Alain**, **Liliane** une amie de **Philip** et **Thierry** en quête de club qui nous rend visite après s'être rendu chez Agora et Lutèce.

Marcel notre animateur place la soirée sous le signe du printemps et nous conseille de faire usage de cette énergie nouvelle qui surgit dans la nature. Il passe la parole à **Bruno** qui annonce un « Marathon de discours ». Afin de terminer l'année Toastmasters sur une note différente et faire face à l'afflux de nouveaux membres désireux de donner leurs premiers discours, la soirée du 23 juin sera entièrement consacrée aux discours. Ce ne seront pas moins de dix allocutions qui pourront être prononcées ce soir-là. Pour que l'attention du reste de l'assemblée se maintienne à un niveau digne d'une soirée Toastmasters, les évaluateurs seront tirés au sort après chaque discours, un évaluateur donnera les points fort, l'autre les voies d'amélioration.

C'est ensuite le tour de **Véronique** qui intronise **Stéphane**. Pour **Stéphane**, prendre la parole en public est difficile, mais c'est une nécessité à la fois dans sa vie professionnelle et étudiante. Ainsi, il vient chez Expressions pour acquérir une certaine aisance orale. **Stéphane** a frappé à la bonne porte. **Véronique** lui rappelle les engagements du Toastmaster et appelle **Alain**, son parrain. Ce dernier aura droit à la lecture de la charte du parrain. Nous souhaitons tous la bienvenue à **Stéphane**.

André prend maintenant la parole pour remettre à **Michel P.** son badge de Communicateur Compétent. A l'image des épreuves Olympiques, le parcours qui mène au CC est semé d'embûches, de stress. Beaucoup d'étapes sont à franchir. André a éprouvé beaucoup de plaisir à écouter **Michel** durant son parcours. Le CC est une étape important et André engage **Michel** à continuer sur la voie de l'excellence à l'aide des manuels avancés. **André** remet enfin à **Michel**, au nom de toute la famille Toastmasters, le badge de Communicateur Compétent.

Michel s'adresse alors à l'audience. Nous sommes avares d'actes de reconnaissance, nous dit-il. C'est pourtant un acte puissant qui donne de l'énergie. **Michel** exprime sa reconnaissance en disant quatre mercis. Merci tout d'abord à **André** pour sa tranquillité, sa compétence et sa passion d'artiste. Merci ensuite à tous les membres du club sans qui ces moments d'échange, de convivialité, de dépassement de soi et de recharge d'énergie ne pourraient pas avoir lieu. Merci encore à ceux qui exercent des responsabilités au sein du club et qui facilitent son fonctionnement. Merci enfin à **Odile** et **Alain**, les locomotives, non, les TGV qui tirent tout le club vers l'excellence, le dynamisme, l'engagement, le sérieux. En trois ans parmi nous, **Michel** a gagné en spontanéité, en bienveillance. Il a appris à préparer ses discours à l'avance afin que son subconscient ait le temps de participer au processus créatif. Il s'est aussi structuré grâce au programme de leadership.

Marcel résume ces deux allocutions : une plante mise en terre finit toujours par donner des fruits.

réexaminer les pièces du dossier.

Une patiente du chirurgien Boucher est ressortie d'une opération esthétique avec un sein deux fois plus gros que l'autre. **Alain** nous invite à regarder son client. Des larmes de remords coulent sur ses joues. Ce remords le poursuivra toute sa vie. Vaut-il la peine d'ajouter quelques mois de prison à ces années de remords ? La prison transformerait inévitablement ce citoyen en bête. Il a reconnu les faits et se propose d'opérer à nouveau gratuitement sa patiente afin de donner au plus petit sein une taille égale à l'autre s'esclaffe Alain dans un fou rire.

Il est maintenant l'heure des **discours** et **Marcel** appelle **Sylvie** pour son Briser la Glace intitulé '*Les escrocs*'. Garagistes, avocats, plombiers, agents immobiliers : tous des escrocs... selon la sagesse populaire. Après quelques temps dans la finance et un tour du monde, Sylvie décide de monter une agence immobilière afin d'aider les fonctionnaires à trouver des logements dans la région parisienne. Au début, elle passe beaucoup de temps à parcourir Paris de fond en comble à la recherche d'appartements. Après 14 ans, elle a atteint son objectif, une petite équipe, des clients réguliers, une centaine de fonctionnaires logés par Immofonctionnaires. Elle habite Montreuil et est mère de deux jeunes bambins. Le soir, elle prépare les repas, met le couvert, calme les disputes, profite des instants de tendresse. Vers 22h00, son mari rentre du tribunal, un de ses clients lui a avoué être pleinement satisfait de ses services mais trouve ses honoraires un peu élevés. Avocats, agents immobiliers, tous des voleurs ...

Yvette nous présente son discours 6 : **Suzanne**. Le 20 mars, dernier jour de l'hiver, c'est l'anniversaire de Suzanne. Suzanne qui l'a quittée bien trop tôt. 1960, Suzanne met Yvette au monde, son père est déjà parti. 1963, Suzanne part sans Yvette. Yvette la cherche. 1992, premier rendez-vous, Yvette apprend que sa mère est décédée il y a déjà 15 jours. Yvette se rend au cimetière. Elle se trouve face à face avec une plaque de bois qui porte le nom de sa maman. Yvette s'enfuit. Dix ans plus tard, elle obtient un poste d'infirmière dans l'hôpital où est décédée sa maman, signe du destin ? 2001, Yvette retourne sur la tombe de sa mère, elle veut se rapprocher d'elle, elle se sent loin mais une fois encore elle ne reste pas. Janvier 2007 elle fait le point sur qui elle est et d'où elle vient. Au cimetière, elle pousse doucement les feuilles avec son pied, elle arrache les herbes qui envahissent la sépulture. Le travail de deuil s'amorce. Une semaine plus tard elle revient avec deux plaques, la première au nom de sa mère, la seconde qui lui dit qu'elle l'aime. Lorsqu'elle revient un peu plus tard, la terre s'est effondrée, comme emportée par un souffle, une expiration, un soulagement. Yvette est sur le chemin de la guérison, l'amour circule enfin entre elles. En fait, chacun est le géolier de sa propre prison et chacun en possède la clef. Yvette s'adresse à sa mère : « Suzanne, ce discours, je l'ai écrit à ton intention, pour arriver jusqu'à toi. »

Pour son discours 6, **Françoise** a choisi un sujet qui lui tient à cœur : « *Avec ou sans le Tibet* ». France Inter, 13h00 : « Le dernier poilu est mort, un écolier lit un texte en son hommage. Affrontements au Tibet ». Devoir de mémoire : nous vivons en paix grâce à ceux qui se sont battus. Depuis 1959, le gouvernement chinois fond sur le

Marcel appelle notre fleur du jour, **Caroline**, qui nous donne le **mot du jour** : **complaisant**. La complaisance est une indulgence un peu coupable. Être complaisant, c'est agir en vue de plaire et de flatter, plus généralement être gentil, arrangeant, tolérant.

Marcel annonce les **improvisations**, désert ou jungle d'inspiration pour chaque candidat. **Emmanuel** nous emmène au tribunal, dans le box se trouvent une douzaine de prévenus, il va s'agir d'assurer leur défense.

Le premier prévenu est Patrick, père de six enfants et trafiquant de cigarettes. **Philippe** est appelé à la barre. Si cet homme fait du trafic de cigarettes, c'est uniquement pour faire vivre sa famille. Lui-même ne fume pas. Lorsqu'il a commencé son trafic, les heures supplémentaires n'étaient pas payées, quelles autres solutions aurait-il eu pour s'en sortir ? Les coupables ne sont pas ceux qui fournissent les cigarettes, mais ceux qui les achètent, car ce sont eux qui sont à l'origine du trafic.

Le prévenu suivant est Jacques, pour lequel 500 électeurs décédés ont voté lors des dernières élections municipales. Pour le plus grand malheur du prévenu, **Véronique** est appelée à la barre. Elle se déclare complètement incompétente en matière de défense d'une personne coupable de faux en écritures. Malgré les protestations d'**Alain** qui s'y connaît en urnes et clame l'innocence de Jacques, **Véronique** ne change pas sa position.

Vient ensuite Roger qui a saccagé un champs de maïs transgénique. **Katia** prend sa défense : Roger est l'homme qui ose affronter les céréaliers pour que les citoyens prennent conscience et se mobilisent. Si cet homme ne le fait pas, qui va le faire ? Nous ne pouvons pas le laisser en prison.

Marie a empoisonné son mari pour mettre un terme à un mariage de quarante ans qui ne lui apportait aucune satisfaction. **Francine** défend cette personne qui a dû passer quarante ans sous le joug d'un homme qu'elle n'aimait pas, quarante ans de tristesse. Elle ne pouvait pas le quitter, elle n'avait d'autre solution que de le tuer.

Le prévenu suivant est l'auteur d'un roman. Les héritiers d'Albert Camus l'accusent de plagiat. **Philip** enfile rapidement sa robe d'avocat et s'adresse aux jurés. Philip n'est pas l'avocat typique français. Des connaissances en littérature française lui manquent. Mais, c'est à la partie adverse de prouver le plagiat, Philip lui n'a rien trouvé de ressemblant lors de la comparaison des deux ouvrages.

Kevin, 17 ans a été arrêté en état d'ébriété au volant d'une voiture volée à la sortie d'une boîte de nuit. Au moment des faits, il n'avait naturellement pas le permis de conduire. **Jean K.** vient à la barre. Son client a emprunté une voiture car les transports en commun ne fonctionnaient pas à l'heure tardive à laquelle son client a désiré regagner son domicile. Le froid ne lui laissait pas l'option d'une nuit à la belle étoile. Son client savait parfaitement conduire, le fait qu'il n'ait pas eu d'accident en témoigne. Le véhicule a été rendu car il ne s'agissait bien entendu que d'un emprunt. Jean demande l'acquiescement.

Le capitaine Kraddoc est accusé d'avoir dégazé son pétrolier en mer, au large des côtes bretonnes. **Stéphane** affirme que le capitaine n'est pas coupable. La veille des faits, après une soirée bien arrosée, il est allé se coucher. Son second a profité de son sommeil pour commettre les faits. Stéphane nous demande de

Tibet. Civils, moines, lamas sont arrêtés, torturés, tués. Les temples sont détruits, la population affamée, Lhassa défigurée, la photo du Dalai-Lama interdite. 1 200 000 Tibétains ont trouvé la mort. Le poids numérique des chinois pourrait écraser ce qui reste du Tibet. Les Jeux Olympiques sont une occasion unique pour que le Tibet soit enfin vu et reconnu. Quel est le sens du devoir de mémoire si l'on n'agit pas, comme en Yougoslavie, au Rwanda, au Darfour ? Peut-on risquer, pour le capitalisme, de perdre un pays qui fait la promotion de la spiritualité, de la non-violence, au risque de sa propre disparition ? Personne ne pourra dire : nous ne savions pas.

André profite de la **pause** pour porter un Toast à sa petite fille Rose et **Philip** nous régale d'une des ses histoires drôles dont il a le secret.

Michel est en charge de la **session d'évaluation**. Evaluer est un exercice délicat qui fait appel à l'équilibre, l'empathie et demande de la lucidité, de la clarté, de la bienveillance, de l'amour de l'autre, de la vérité, de la justesse, en un mot de l'expression.

Jean N. évalue **les improvisations**. Le sujet a été l'objet d'une belle mise en scène qui cachait une certaine difficulté, difficulté intrinsèque aux improvisations dont on ne connaît pas le sujet à l'avance. Jean passe ensuite en revue chaque candidat :

- **Philippe** : de l'humour, des jeux de mots, une belle voix.
- **Véronique** : des contractions musculaires. Elle est honnête et sincère.
- **Katia** : une belle prestation avec une certaine démission à la fin
- **Francine** : un beau démarrage qui lui laisse le temps de réfléchir, une bonne écoute. Improvisation tout de même un peu courte et départ précipité.
- **Philip** : creux d'inspiration au départ, humour, il rebondit sur le fait qu'il ne connaît pas la langue.
- **Jean K.** : des contractions musculaires, jeu sur les mots : le vol se transforme en emprunt.
- **Stéphane** : pour une première prestation, il est resté calme, les mains croisées.
- **Alain** : Jean s'est bien amusé car c'est la première fois qu'Alain perd le contrôle.

Odile P. évalue le discours de **Sylvie**. Sylvie est égale à celle qu'Odile attendait. Elle est sur scène comme dans la vie. Sa présence, sa voix, son visage expriment ce qui lui vient à l'esprit. Pas d'hésitations, une voix modulée, le sens de l'humour, beaucoup de vie, ce sont autant de richesses à travailler. Sylvie pourrait améliorer son trac qui entraîne des va-et-vient trop nombreux. En ce qui concerne les notes Sylvie aurait avantage à utiliser de petits cartons qui tiennent au creux de la main et sur lesquels sont notés les mots clefs. Ceci libérerait ses bras de ses trop grandes feuilles. Au niveau du contact visuel, il faut bien regarder la salle et s'arrêter sur chacun des auditeurs. Le regard de Sylvie est tourné vers l'intérieur où elle cherche son texte. Avec un peu de travail, Sylvie va devenir une oratrice extraordinaire.

Odile C. donne ensuite l'évaluation du discours **d'Yvette**. Yvette a extraordinairement atteint son objectif. Odile a été touchée par le discours d'Yvette. Yvette a utilisé des phrases courtes, avec des chutes. Ses phrases étaient ressenties et lui permettaient d'atteindre l'intime. Yvette a parcouru sa vie avec des

dates butoir. C'est un énorme travail que de livrer ce ressenti avec autant de retenue. On ne peut pas ne pas être bouleversé par le discours d'Yvette. On passe du froid au chaud, de la glace polaire au printemps. Les gestes étaient adaptés au discours. Odile ne sait que suggérer pour améliorer un tel discours.

Nicole a beaucoup aimé l'introduction « France-Inter » du discours de **Françoise**. Françoise utilise des Questions/Réponses qui donnent du vivant à son allocution. Françoise utilise des images fortes. Elle donne envie de la suivre. Elle garde peut-être trop son calme. Elle a le courage de prendre position. Nicole aurait apprécié que Françoise précise pourquoi le devoir de mémoire est essentiel. Françoise aurait aussi pu élever la voix pour mieux exprimer sa colère.

Caroline, notre **grammairienne** revient sur les entorses à la langue française. Quatre personnes ont utilisé le mot du jour. Elle salue l'expression « Franchir le Rubicon » utilisée par André au sujet de Michel.

Katia a relevé peu de **gaffes** : deux téléphones ont sonné, le badge de Michel a été réticent à l'accrochage et il y a eu quelques cafouillages au moment d'appeler les évaluateurs.

Alain présente ensuite le **temps**.

Michel procède à l'**évaluation générale** de cette soirée placée sous le signe du printemps, de l'actualité personnelle et internationale.

Marcel remet les récompenses :



Improvisation : 1^{er} **Alain**, 2^{ème} **Philippe**, 3^{ème} **Francine**

Discours : **Yvette**

Evaluation : **Nicole**

Odile conclut la soirée dans un langage fleuri. Elle félicite **Marcel** pour sa prestation toute particulière et passe la parole aux différents invités qui nous remercient pour notre accueil.

La soirée se termine par une communication de **Philippe**. En tant que président sortant charge lui incombe de monter le prochain bureau. Il fait appel à candidatures pour les postes de secrétaire et VP en charge des adhérents.

Prise de notes : Bruno – Edition : Odile P.

Prochaine réunion

MARDI 13 mai 2008

*Inscrivez-vous à l'avance auprès du Vice-Président
à la formation, Bruno, pour le rôle de votre choix
(tél. : 09 54 36 85 07)*

Président de soirée	Nicole	Mot d'humour	Stéphane
Intronisation :			
Improvisations	André	Evaluation des impros
Discours	Caroline (4)	Evaluation	Michel P.
Discours	Marcel (4)	Evaluation	Jean N.
Discours	Emmanuel(4)	Evaluation	Bruno
Discours	Odile C. (9)	Evaluation	Alain
Evaluation générale	Grammaire	Cécile
Hésitations et gaffes	Jean K.	Temps	Sylvie
Prise de notes pour 'Expressions' : Odile P. Pause : Odile C. Toast :			

« Expressions »

Directeur de la publication : Odile Pétilot

Rédactrice d'Expressions : Odile Pétilot

Mise en page et édition : Alain Pétilot

Les réunions du Club Toastmasters International

« *Expressions* » se tiennent le

deuxième et le **quatrième lundi** de chaque mois,
à **19 heures**,

1 place Maurice de Fontenay - 75012 Paris

Métro: Montgallet

Site web : expressions.district59.org