



Toastmasters International
Club 778487 District 59



Heureux qui communique avec Expressions

Expressions

27 juillet 2009 n° 90

Le mot du Président

La première soirée de la nouvelle année TM, le 27 juillet, a réuni 12 membres.

C'était une soirée riche et dynamique, nous avons assisté à 4 discours d'une valeur remarquable, prononcés par 4 orateurs de qualité, ils nous ont fait voyager à travers le sport, les contes, la culture et les bienfaits des huiles essentielles.

Comme les couleurs et les saveurs de l'été sont nombreuses, notre soirée avait une saveur toute particulière et ses couleurs estivales reflétaient une intensité de joie et d'amitié.

De plus, nous avons partagé la joie et l'enthousiasme de Marcel qui a reçu son badge de Communicateur Compétent en signe de récompense de son travail et de son engagement dans l'achèvement de son manuel « Savoir communiquer ».

En ce début d'année TM, je souhaite une série de réussites à tous les membres du club et une excellente progression à notre cher club Expressions.

Jean N.



La pensée du jour

La vie devient une chose délicieuse, aussitôt qu'on décide de ne plus la prendre au sérieux.
Henry de Montherlant.

Compte-rendu de la réunion du 27 juillet 2009

La première séance de cette nouvelle année TM commence comme d'habitude à l'heure avec les cloches de l'église St Eloi. Ce qui est nouveau, c'est le président. **Jean N.** qui ouvre pour la première fois la séance. Puisque nous sommes en pleine période de vacances, nous avons beaucoup d'absents. Jean N. nous remercie d'avoir pris plusieurs rôles. Pour finir, il demande à notre invité, **Stéphane**, de se présenter.

Ensuite, **Véronique**, l'animatrice de la soirée, présente le programme. Elle vérifie que chacun a bien pris connaissance de ses rôles et nous promet une séance bien dense.

Odile C. a pris le rôle de Grammairienne à la dernière minute. Heureusement, elle a un mot en réserve dans la poche. C'est le mot « *apocalypse* ». Elle nous explique que le sens biblique du mot n'est pas quelque chose de catastrophique. Le sens original du mot est plutôt « révélateur ». Elle nous demande d'employer ce mot dans ce sens.

Véronique continue avec la soirée apocalyptique en appelant **Bruno** pour remettre la récompense du « communicateur compétent » à **Marcel**. Bruno nous rappelle le cursus du manuel de base avec ses 10 discours, qui aboutit à la distinction Communicateur compétent. Ce soir, il a l'honneur de remettre ce titre à Marcel. Bruno trouve que Marcel a fait 10 brillants discours et ce qui marque le plus, c'est son sourire. Ce sourire traduit la décontraction de celui qui a bien travaillé. Ce sourire traduit aussi la générosité : Marcel a pris des rôles au cours de la soirée et dans le club. De plus il a renouvelé le site d'Internet. Bruno remet son badge à Marcel.

Pour Marcel c'est un moment fort dans le parcours TM. Ce badge lui évoque quatre mots : *plaisir*, parce que c'était un vrai plaisir de faire des discours dans le club ; *conscience* parce que les évaluations lui ont fait prendre conscience de ses propres capacités et lui ont donné des axes d'amélioration, ce que l'a fait progresser ; *inspiration* parce que TM a eu des influences positives sur sa vie privée et professionnelle et *gratitude* parce que c'est grâce aux membres du club et du bureau qu'il a pu réussir.

Philippe C. mène les improvisations. Il nous propose des sujets autour des vacances.

Le premier candidat - **Denis** - a peur de l'avion et doit nous expliquer les avantages du TGV. Denis ne prend pas souvent le train parce qu'il va plutôt loin, donc en avion. Qu'un avion ou un TGV soit tombé en panne, cela ne lui n'est jamais arrivé. Il a de la chance. Il est un heureux voyageur.

Le deuxième candidat - **Bruno** - doit rester à la maison pour relooker sa salle à manger. Bruno nous explique que son amie est graphiste. Donc, il ne peut pas relooker seul la salle. De plus, son amie n'apprécie pas toujours le goût de Bruno. Par exemple, elle trouve parfois qu'il est habillé comme un informaticien. Grâce à son amie, Bruno connaît un peu la théorie des couleurs, qui semble être très complexe.

Ensuite, Philippe demande à **Jean N.** de nous expliquer comment il drague l'hôtesse de l'air. Jean N. regrette le

temps du luxe dans les avions. Maintenant il n'y a que des vols « low cost » où les hôtes ressemblent aux filles de tous les jours. De plus, il nous confie qu'il est célibataire et a toujours eu du mal à draguer. Au lieu de voyager seul, il préfère partir en vacances avec ses neveux qui lui laissent peu de temps pour draguer.

La séance continue avec les propositions de **David** pour *faire du vélo à Paris*. Il pense tout de suite à Paris Plage, mais là, il y a trop de monde pour vraiment faire du vélo. David ne connaît pas bien Paris, mais il croit que Vincennes et le Bois de Boulogne sont bien propices à cette activité sportive. Dans tous les cas, c'est l'occasion d'explorer ces endroits.

Pour finir **Véronique** a réservé un camping 5*****. *Sur place elle doit constater que ce camping ne vaut que 3***. Que faire ?* Première réaction : s'en aller. Puis, presque rentrée à la maison (à sa place !) elle se dit qu'il vaut mieux faire d'abord un tour du camping. En effet, le camping ne correspond pas à ce qu'elle voulait. Est-ce qu'elle peut négocier un meilleur prix ? Enfin, elle se plaint auprès de la réceptionniste (Nicole L.).

La session des improvisations est terminée. **Véronique** ouvre la session des discours préparés et appelle **Cécile** pour son discours n° 3 « *Quel avenir pour les bibliothèques de musées en France ?* » dont l'objectif est de travailler sur la structure. Cécile nous invite à lutter pour la conservation des bibliothèques de musées. Récemment, les Etats-Unis ont réduit significativement le budget pour leurs musées. Le gouvernement français a annoncé des mesures similaires. Cécile ne souhaite pas refaire l'erreur américaine. Les bibliothèques des musées sont des mémoires de notre histoire. Fermer des bibliothèques, c'est effacer les traces de notre histoire. C'est oublier nos origines. Les bibliothèques permettent également à tout le monde d'accéder à la culture d'une manière gratuite. C'est donc obligation citoyenne pour conserver la richesse culturelle.

Ensuite **Denis** nous présente son 3^{ème} discours. « *Rien ne sert de courir* » qui a l'objectif de travailler sur la structure. Rien ne sert de courir, il faut partir à point. Denis a participé au marathon. C'est difficile, mais surmontable et surtout un plaisir : le plaisir d'avoir réussi, le plaisir pendant l'entraînement, le plaisir de participer, le plaisir de vivre dans la bonne humeur, le plaisir de courir dans un espace festif, le plaisir de courir dans des artères parisiennes prestigieuses... En revanche la festivité s'estompe au fur et à mesure. On part en masse mais on finit presque tout seul. Le marathon reste un défi qui se prépare et qui donne beaucoup de satisfaction.

Ensuite **Odile C.** nous présente un discours hors manuel avec l'objectif d'informer et de convaincre. Le titre est « *Les huiles essentielles* ». Pour elle, les huiles essentielles sont très bénéfiques pour notre santé et pour notre bien-être, au moins les vraies huiles essentielles. En effet, aujourd'hui il y a beaucoup de mauvaise qualité sur le marché, par exemple les huiles qui sont seulement à base d'huiles essentielles. Pour produire 100 ml d'huile, il faut des kilos de pétales ou de plantes, ce qui est cher. Odile nous présente les trois huiles les plus courantes : les lavandes, le basilic et le romarin. Les lavandes ont un effet calmant. Parfait pour calmer les enfants hyperactifs. Il suffit d'en mettre une goutte sur le nounours avant la nuit. Le romarin et le basilic ont un effet antiseptique. Nous pouvons les mettre sur une blessure, par exemple.

Véronique finit par un discours du manuel « l'art de raconter ».

Le titre est « *Sept d'un coup* ».

Elle nous raconte le conte du vaillant petit tailleur qui tue un jour sept mouches d'un coup. Fier de cette réussite il se fait une ceinture sur laquelle il inscrit « Sept d'un coup ». En se baladant en ville il rencontre des soldats du roi qui sont à la poursuite des géants. Du coup, le vaillant petit tailleur est chargé de lutter contre sept géants avec la promesse d'obtenir la main de la reine s'il gagne. Véronique y voit une analogie avec une comptabilité bien tenue, parce qu'elle a sept avantages d'un coup : la clarté, la communicabilité, l'efficacité, la sécurité, la sérénité, la simplicité et l'utilité.

Marcel anime la session d'évaluation.

Evaluant les improvisations, Isabelle se dit quelque peu déçue par les réponses aux questions claires posées par l'animateur. Elle recommande aux intervenants de regarder la salle au lieu de se tourner systématiquement vers Philippe C. Même si Denis a fait un hors sujet, Isabelle le félicite, car il a su pleinement exploiter son temps de parole. Bruno s'est fait remarquer par son dynamisme sur le thème qui lui était proposé. Il gagnerait à ne pas regarder le sol quand il cherche son inspiration. Isabelle est « restée sur sa faim » quand Jean N. s'est exprimé sur la drague et a senti qu'il cherchait plutôt à meubler le temps cette fois-ci. Quant à David, elle estime qu'il joue pleinement le jeu, tout en lui conseillant d'éviter de fixer le pupitre. Enfin, Isabelle a eu l'impression que Véronique était un peu sur la défensive devant la question imprévue ; elle lui préconise de faire attention à « ses mains qui savonnent ».

Nous enchaînons tout de suite sur l'évaluation des discours proprement dits.

Nicole donne son impression sur la prestation de **Cécile** : voix agréable, débit correct, bon regard, utilisation des questions/réponses, explications claires, exemples bien choisis. Elle l'incite toutefois à retravailler un titre jugé trop faible et à rester vigilante sur son temps d'intervention.

Denis est complimenté par **Bruno** sur le choix d'un sujet fédérateur relatif au sport qui visiblement le passionne ainsi que sur sa grande connaissance du sujet. Il est invité à bien réfléchir à la structure de son discours, à répéter son discours en tenant compte des délais et avant tout, à prendre garde à la gestuelle : mieux vaut poser ses lunettes et éviter les mouvements de jambes.

Véronique a apprécié la clarté d'**Odile C.** qui a bien montré la différence entre huile essentielle et produit chimique. Elle relève que son ton de voix était cohérent avec l'information qu'elle voulait faire passer et que les exemples illustraient bien les explications techniques.

Jean N. relève le beau sourire de **Véronique** et sa posture noble, ce qui lui donne de la présence en tant qu'oratrice. Cette dernière a su transmettre son message en montrant les sept avantages d'une comptabilité bien tenue. Cette technique est à retenir car elle peut s'appliquer à de nombreux autres sujets. Jean lui reconnaît également un talent de conteuse, une voix et des gestes adaptés. Il préférerait qu'elle renonce à terme au « savonnage des mains » et aux gestes un peu saccadés.

Odile C. poursuit avec le rapport sur la grammaire en mentionnant l'emploi du mot du jour « Apocalypse » six

fois durant la séance. Elle précise à Marcel qu'il conviendrait d'utiliser le pluriel plutôt que le singulier «vient» dans le contexte de sa phrase et l'adjectif masculin plutôt que le féminin avec le mot «exercice». Elle dénonce l'emploi du terme «back-office» par Cécile.

Avec humour, **David** se félicite d'être dans «la délicieuse position de celui qui fait les travaux finis». Après avoir compté les «euh!», il retient le fait qu'un vote a été oublié par Marcel tandis que Véronique en a négligé deux.

Bruno, au chronomètre ce soir, congratule l'assistance pour avoir tenu la durée exacte prévue pour la séance. Pour les improvisations, tout le monde était parfaitement dans les délais. Pour les discours, Cécile a parlé plus de sept minutes, Denis plus de neuf minutes, Odile plus de dix minutes. Seule Véronique a respecté la longueur.

L'évaluateur général de la soirée, **Marcel**, fait savoir que son rôle a été plus difficile que de coutume en raison de l'absence de nombreux membres pendant cette période de vacances. En ce qui concerne la prestation de Véronique, il lui propose de ne pas afficher sa surprise lorsqu'elle endosse à l'improviste la fonction d'animatrice de la soirée. Il congratule Denis pour sa réelle progression entre le discours trois et deux.



Véronique a le plaisir de remettre une récompense à **Bruno** pour la meilleure improvisation et indique avec modestie que l'auditoire l'a qualifiée comme la meilleure pour le discours et l'évaluation.

Jean N. nous informe de l'ouverture d'un nouveau club à Strasbourg. Il précise que notre soutien sera bienvenu pour promouvoir cette nouvelle équipe. De plus, si nous obtenons cinq adhésions supplémentaires dans un délai de deux mois, notre club bénéficiera de réductions à plusieurs titres. L'invité du jour confirme le dynamisme du club en nous faisant part de sa décision de devenir membre à part entière.

En conclusion, rappelons les dates importantes :

- 14/09 : première séance de la rentrée
- 07/11 : tenue de la conférence de division qui devra être préparée par plusieurs membres de notre club
- 19/09 : journée de présentation des associations qui requiert la participation de deux représentants du club.

- **Prise de notes : Marcel et Cécile**
- **Relecture et édition : Odile P.**
- **Mise en page : Alain**

Prochaine réunion

Lundi 14 septembre 2009
(exceptionnellement en salle PIVOINE)

Inscrivez-vous en ligne pour le rôle de votre choix:

Tapez dans votre navigateur : docs.google.com
Ensuite entrez les identifiants
email : clubexpressionsparis
mot de passe : [montgallet](#)

Président de soirée	Alain	Mot d'humour	
Intronisation :			
Improvisations	Odile P.	Evaluation des impros	
Discours		Evaluation	
Discours		Evaluation	
Discours		Evaluation	
Discours		Evaluation	
Evaluation générale		Grammaire	
Hésitations et gaffes	Véronique	Temps	
Prise de notes pour 'Expressions' :			
Pause :			
Toast :			

« Expressions »

Directeur de la publication : Jean Nasr
Rédactrice d'Expressions : Odile Pétillet
Mise en page et édition : Alain Pétillet
Les réunions du Club Toastmasters International
« *Expressions* » se tiennent le
deuxième et le **quatrième lundi** de chaque mois,
à **19 heures**,
1 place Maurice de Fontenay - 75012 Paris
Métro: Montgallet

Site web : expressions.district59.org