



Toastmasters International
Club 778487 District 59



Heureux qui communique avec Expressions

Expressions

22 mars 2010 n° 103

Le mot du Président

Chers collègues Toastmasters,
La soirée - concours d'hier, qui était d'ailleurs fort intéressante par les sujets traités et par le dynamisme de chacun, marque la dernière étape de nos concours annuels ; à partir de maintenant, nous verrons approcher la fin de l'année Toastmasters à pas de géant.

Comme vous le savez, pour fonctionner, une structure a besoin de femmes et d'hommes de bonne volonté pour la faire tourner. Or, les élections du futur bureau du club auront lieu lundi 10 mai 2010. Cela vous donne le temps de réfléchir à votre éventuelle participation à cette aventure, qui est certes prenante, mais dont on sort grandi et gratifié. Ces élections sont ouvertes à tout le monde, je vous encourage donc à y participer et à faire part à l'équipe actuelle de votre envie d'être candidat.

En attendant, profitez au maximum des premiers et doux rayons du soleil ! Je vous donne rendez-vous le 10 avril à Orléans pour les concours du secteur, sinon, au 12 avril pour notre prochaine et habituelle réunion TM !

Amitiés



La pensée du jour

Toutes les femmes deviennent comme leur mère. Tel est leur drame. Les hommes ne le deviennent jamais. Tel est le leur.
Oscar Wilde.

Jean N.

Compte-rendu de la réunion du 22 mars 2010

Avec une précision d'horloge suisse, Jean N. ouvre la séance alors que sept heures sonnent au clocher. Il demande pour commencer à nos invités de se présenter : Louis, invité de David, Brigitte, qui vient pour la seconde fois, et Jun, invité de Jérôme.

Puis il passe sans tarder la parole à Bruno, qui va animer la soirée, essentiellement consacrée au **concours de discours**, avec l'énergie, le dynamisme et l'enthousiasme contagieux qui sont sa marque de fabrique !

Laurent, grammairien d'un soir, propose les mots du jour « **abstention** » et « **s'abstenir** », voire « **abstinence** ».

Concours de discours 2010

Bruno rappelle les règles principales du concours et donne l'ordre de passage – tiré au sort – des concurrents, Odile P., présidente du jury, détaille les critères selon lesquels les juges vont remplir leur grille. Très vite, le grand moment arrive : le premier concurrent est annoncé !

Jean N. « **GTD et bio-chronologie** » Le toast porté récemment par Alain à David Allen et à son fameux « GTD, Getting Things Done » a piqué sa curiosité, il s'est donc procuré les livres et CD détaillant la méthode en question. Selon D. Allen, le problème de la productivité ne réside pas tant dans la quantité de choses à faire que dans les obstacles s'opposant à leur réalisation. Il donne donc toutes sortes de conseils pratiques pour faire plus de choses avec moins d'efforts. Ceci a amené Jean à se poser une question cru-

ciale : comment choisir le moment adéquat pour faire telle chose plutôt que telle autre ? Pour le savoir, il s'est basé sur les résultats d'une étude canadienne montrant que notre degré potentiel d'activité varie selon les moments de la journée, en fonction de notre bio-chronologie. Jean nous montre que le rythme circadien de la vigilance comporte des pics et des creux de vague, et qu'il vaut mieux par exemple faire les choses importantes à 10 heures du matin qu'à 15 heures, ou encore faire du sport vers 17 heures, au moment où notre tonus musculaire est à son maximum. En conclusion, il nous promet que si nous combinons la méthode GTD avec notre bio-chronologie, nous allons faire des merveilles !

Joël-André « **Une fabuleuse invention** ». Dans vos garages, dans vos cuisines, elle est très présente : la roue ! C'est la matérialisation d'un mouvement autour d'un axe. Voyez cette essoreuse à salade : elle ne contient pas moins de quatre roues à elle seule ! Jouez avec vos enfants à leur faire découvrir où se trouvent des roues, des rouages, des poulies, des treuils, il y en a partout : dans les montres, les horloges, les boîtes de vitesse etc. Ce qui a amené Joël-André à se demander de quoi nous serions privés sans elle... Le résultat est troublant, car nous n'aurions pas pu construire les gratte-ciels, nous n'aurions d'autres moyens de locomotion que la marche à pied, l'âne ou le cheval, nous ne disposerions d'aucune machine, bref, notre vie se serait arrêtée à l'époque pré-

cédant son invention. Il s'agit donc bien d'une des inventions les plus fabuleuses de l'humanité, et si nous connaissons de nombreux et géniaux utilisateurs de la roue, nous ne savons pas qui l'a conçue.

Jean K. « *L'eau* ». L'eau, c'est la source de la vie, et nous devrions, pour être en bonne santé, « boire sans soif » entre un litre et demi et deux litres d'eau par jour. Une question alors se pose : eau en bouteille ou eau du robinet ? Jean nous explique que l'eau en bouteille est souvent trop riche en sels minéraux et qu'il est très difficile de lire correctement les étiquettes sur lesquelles les fabricants ne mettent que ce qui les arrange pour mieux vendre. De plus, elle est 200 fois plus chère que l'eau du robinet et a un impact écologique néfaste, car le plastique des bouteilles, la production et le transport sont très polluants. L'eau du robinet est propre à la consommation partout en France et la DDAS vous fournit sur Internet tous les renseignements sur la qualité de l'eau qui coule de votre robinet, où que vous habitiez. Contre l'argument selon lequel l'eau du robinet aurait un mauvais goût de chlore, Jean propose de nombreuses solutions de filtrage, allant de la carafe filtrante au gros système de filtrage sous évier. Il distribue à la fin de son discours un récapitulatif de toutes les possibilités de filtrage, afin que nous puissions enfin nous abstenir d'acheter de l'eau en bouteille !

Isabelle « *Sol* » Sol, c'est Solange, sa maman, qu'elle a vue pendant très longtemps comme quelqu'un d'ordinaire, jusqu'à ce que, la quarantaine atteinte, elle se rende compte à quel point elle l'admirait. Elle a toujours connu Solange un ouvrage à la main. Celle qui se déclarait « sans emploi » élevait cinq enfants qu'elle nourrissait, éduquait, accompagnait, lavait, dorlotait, bref, ses journées étaient plus que remplies ! En secret, elle s'est mise à composer des poèmes, qu'elle a plus tard rassemblés dans un opuscule qu'elle a offert à ses enfants : Isabelle nous montrera ce trésor à la pause. Solange cousait sans cesse, et la maison était alors transformée en atelier de couture, pleine de tissus et de patrons. A ses moments « perdus », elle brodait avec des doigts de fée : nous admirons un tableau de fleurs des champs, remarquable par sa finesse et ses coloris subtils. Isabelle sait sa maman très heureuse de ce qu'elle laisse à ses enfants et elle aimerait bien être comme elle au soir de sa vie. Elle cherche encore sa voie, mais depuis trois ans, elle a découvert une méthode qui la révèle à elle-même, et qu'elle nous recommande de pratiquer à fond pour nous épanouir ! (*Avez-vous deviné de quelle méthode il s'agit ? NDLR*)

La présidente du jury **Odile P.** recueille les bulletins des juges **Alain, Michèle, Marcel et Odile C.**, ainsi que les feuilles des chronométreurs **Jean-Jacques et Nathalie**, afin de faire le décompte des voix qui désigneront les vainqueurs.

Intronisation

Puis vient le moment de l'intronisation de **Nicolas** au sein du club. **Isabelle** coiffe cette fois sa casquette de vice-présidente au recrutement pour accueillir l'ami Nicolas au sein d'Expressions. Un vote unanime entérine sa candidature. **Alain** sera le parrain de notre nouvelle recrue, qui je pense ne s'en plaindra pas !

Improvisations

David vient alors au pupitre animer la session d'improvisation, sur le thème de *ce que l'Europe représente pour nous*.

Te considères-tu comme citoyenne française ou européenne ? **Michèle** aurait aimé s'abstenir ! Née française et fière de l'être, elle voit dans l'Europe une grande diversité culturelle, géographique, éducative dans laquelle la France doit s'inclure pour faire face à la diversité technologique. Et malgré les difficultés dues à ces différences, elle pense que tous ensemble, nous y arriverons.

Les européens devraient-ils tous maîtriser une langue commune ? **Jean-Jacques** répond par la négative. Pourquoi pas la même nourriture, la même boisson, les mêmes idées ? Nous serions tous des clones les uns des autres ! La langue, c'est la richesse d'un peuple ! Aux US, au Canada, en Suisse, on parle d'autres langues que la langue « officielle » et l'économie de ces pays est pourtant riche !

Si l'on devait choisir une langue commune en Europe, laquelle choisir : anglais, latin ou espéranto ? **Nicolas** souligne qu'en France il y a 200 ans, tout le monde parlait son patois local, disparu aujourd'hui au profit du français. Il y a donc un risque de voir à terme disparaître les langues nationales.

Qu'évoquent pour toi le drapeau et l'hymne européens (L'Hymne à la Joie) ? **Alain** déteste drapeaux et bannières, qui lui font penser au national-socialisme et à Nuremberg. Mais ce drapeau bleu avec ses douze étoiles est peut-être de nature à unir des peuples très différents... Et si un jour il voyait aux JO monter le drapeau européen et entendait résonner l'Hymne à la Joie, il serait, pense-t-il heureux d'être européen.

La vie quotidienne serait-elle affectée par le retour du franc français ? **Elisabeth** pense que beaucoup en seraient contents, car l'euro a apporté beaucoup de souffrance, une augmentation du coût de la vie, une perte de repères. L'euro entraîne une perte d'identité, de joie, de repères du quotidien.

Privilégierais-tu un produit national par rapport à un produit d'un autre pays communautaire ? **Brigitte** joue la rebelle qui n'a pas compris la question et traitera un autre sujet. L'Europe pour elle n'a pas de véritable réalité, elle ne sent aucune connivence avec un finlandais ou un polonais... Elle se sent plutôt citoyenne du monde et souhaite créer une bannière pour fédérer la planète entière.

Pourrions-nous connaître dans le futur une situation de conflit en Europe ? **Nadège** explique que l'Europe a été construite sur une envie de paix au sortir de la seconde guerre mondiale. On peut donc imaginer qu'au sein de cette Europe on ne verra pas de conflit armé au cours des siècles à venir.

La pause, offerte par **Michèle**, donne à **Nadège** l'occasion de porter un toast à un certain monsieur Petit, que nous ne connaissons pas, mais dont elle nous expose la

vie entièrement dédiée au service de son prochain. **Brigitte** nous raconte ensuite une **histoire divertissante** d'homme à femmes usé avant l'âge par ses exploits.

Evaluations

La **session d'évaluation**, écourtée ce soir pour cause de concours, est emmenée à vive allure par **Marcel**.

Cécile évalue **les improvisations**. Elle remercie David pour des sujets « bien pensés ».

- **Michèle** lui a semblé suivre un plan structuré et clair.
- **Jean-Jacques** avait beaucoup à dire. Peut-être aurait-il pu contre-argumenter quelque peu. En tout cas, elle lui conseille de regarder le public plutôt que ses pieds quand il parle.
- **Nicolas** s'est abstenu de traiter le sujet : les choses s'amélioreront avec l'habitude !
- **Alain** l'a impressionnée par un point de vue d'emblée très affirmé, doublé d'une émotion très présente. Malgré une entrée en matière fracassante, le propos a été équilibré et la conclusion très nuancée.
- **Elisabeth** a eu un sujet difficile. Elle a choisi un point de vue très tranché. Cécile lui conseille d'essayer de traiter le pour et le contre.
- **Brigitte** s'est montrée très à l'aise, pas déstabilisée de n'avoir pas compris le sujet. Mais elle aurait peut-être dû accepter l'offre de David de le répéter pour le traiter au lieu de parler d'autre chose.
- **Nadège** s'est « accrochée » pour traiter le sujet avec sérieux, aussi bien qu'elle le pouvait. Bravo, continue !

Laurent vient présenter le **rapport du grammairien**, heureux d'avoir entendu beaucoup d'orateurs employer ce soir s'abstenir, abstention ou abstinence. Il redresse certaines tournures maladroites et souligne de jolies phrases.

Jérôme, qui surveillait nos **hésitations et nos gaffes**, épingle avec humour les petits manquements, euh et autres bourdes de la soirée.

Nathalie vient enfin dire à chacun – sauf au concurrents – s'il a ou non respecté son **temps**. C'est plutôt bien aujourd'hui !

Marcel propose son **évaluation générale de la réunion**, qu'il a trouvée pleine d'énergie et de dynamisme. Il regrette que certains intervenants n'aient pas su où étaient assis les gens auxquels ils s'adressaient et leur suggère de se faire un plan de salle avant d'aller au pupitre. Il félicite Bruno pour avoir su donner au concours un ton solennel ; il remarque que son dynamisme d'entrée de jeu s'est quelque peu effrité par la suite. Il conseille à Laurent de commencer par présenter son mot du jour, puis de l'afficher, au lieu de faire l'inverse. Il félicite Isabelle pour une intronisation parfaitement huilée, David pour son excellente conduite des improvisations – c'était une première pour lui ! – et Cécile pour la richesse de ses évaluations des improvisations ; il lui conseille toutefois d'insister davantage sur la forme, la présentation, et moins sur le fond. Il remarque pour terminer que le rapport de Jérôme a été très détaillé et celui de Nathalie extrêmement énergique.

Bruno revient au pupitre pour remettre **rubans et prix**.



Le **vote populaire** a désigné :

- **Alain** comme meilleur **improvisateur**
- **Isabelle** comme meilleure **oratrice**

Le **jury** a désigné :



Isabelle à la première place
Jean N. à la seconde place

Isabelle et Jean N. représenteront notre club au **concours du secteur A2 le 10 avril prochain à Orléans**.

Notre cher président donne enfin la parole à nos trois invités avant de déclarer la fin de la soirée, avec la même précision d'horloge suisse qu'au départ, 21 heures pile !

Prise de notes : **Odile P.** (+**Alain** pour les improvisations). Rédaction : **Odile P.** Mise en page : **Alain**

Prochaine réunion

Lundi 12 avril 2010

Inscrivez-vous en ligne pour le rôle de votre choix:

Tapez dans votre navigateur : docs.google.com

Ensuite entrez les identifiants

email : clubexpressionsparis

mot de passe : [montgallet](#)

Président de soirée		Mot d'humour	Eva
Intronisation :			
Improvisations		Evaluation des impros	Odile P.
Discours	Joël-André	Evaluation	
Discours	Béatrice	Evaluation	
Discours	Françoise	Evaluation	
Discours	Yvette	Evaluation	
Evaluation générale	Alain	Grammaire	
Hésitations et gaffes	Nathalie	Temps	
Prise de notes pour 'Expressions' : Cécile Pause : Toast :			

« Expressions »

Directeur de la publication : Jean Nasr

Rédactrice d'Expressions : Odile Pétillot

Mise en page et édition : Alain Pétillot

Les réunions du Club Toastmasters International

« *Expressions* » se tiennent le

deuxième et le **quatrième lundi** de chaque mois,
à **19 heures**,

1 place Maurice de Fontenay - 75012 Paris

Métro: Montgallet

Site web : expressions.district59.org